



# ইউনানী হাকিমি চিকিৎসা প্রণালী

অর্থাৎ  
বঙ্গভাষায় ইউনানী চিকিৎসা  
শাস্ত্রানুযায়িত ব্যাধি সমূহের  
লক্ষণ, নিদান, কারণ,  
ঔষধাদির ক্রিয়া, প্রয়োগ,  
মাত্রা এবং চিকিৎসা  
সম্বন্ধীয় অপরাপর  
জ্ঞাতব্য বিষয়  
সম্বলিত  
গ্রন্থ ।

—:0:—

শ্রীযুক্ত হাকিম আবদুল লতিফ  
প্রণীত ।

—••—

কলিকাতা ।

৪নং মীতারাং ঘোষের ষ্ট্রীট—মিলন ঘরে  
শ্রীযুক্ত মোহন বসু দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।  
১২৯৯ সাল ।



## ভূমিকা ।

বর্তমান সময়ে বহুল পরিমাণে চিকিৎসাগ্রন্থসমূহ সংস্কৃত ও ইংরাজী ভাষা হইতে অনুবাদিত হইয়া বঙ্গভাষায় প্রকাশিত হইতেছে এবং দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায় অতীব সমাদরের সহিত উক্ত গ্রন্থসমূহ গ্রহণ পূর্বক অনুবাদকদিগের উৎসাহ বর্দ্ধন করিতেছেন । কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, পুৰ্ব্বাগীন ইউনানী হাকিমি চিকিৎসকগণ স্ব স্ব বিরচিত গ্রন্থ মধ্যে যে লোকাভীতি প্রতিভা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাহা জনসমাজের জ্ঞাননেত্রে পতিত হইতেছে না । ঐ সমস্ত গ্রন্থ বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া সাধারণের পাঠোপযোগী হয় ইহা একান্ত বাঞ্ছনীয় । যে দুই একখানি গ্রন্থ বঙ্গভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা মূল আরবী বা পারসী গ্রন্থ হইতে অনুবাদ বলিয়া বোধ হয় না, সুতরাং সাধারণের তাহাতে মনতৃপ্তি হইতেছে না । এই অভাব দূরীকরণাভিপ্রায়ে আমি মূল আরবী ও পারসী গ্রন্থ হইতে ইউনানী হাকিমী চিকিৎসা প্রণালী অনুবাদ করিতে আরম্ভ করিলাম । যে সকল মুসলমান লাতাগণ অর্থোপার্জনোদ্দেশ্যে জাতীয়ভাষা পরিত্যাগ করিয়া রাজভাষায় জ্ঞানোপার্জন করিতেছেন, এবং যে সমস্ত স্বজাতি বিদ্রোষ্টা উদ্ধত প্রকৃতি মুসলমান যুবক রাজভাষায় কৃতবিদ্যা বা অল্প শিক্ষিত হইয়ু, স্বদেশীয় চিকিৎসা বিজ্ঞানশাস্ত্র সমূহের উপর বীভৎশ হইতেছেন, তাঁহাদের স্বর্গীয় পূর্বপুরুষগণ তাঁহাদের জন্য কি অলোক সামান্য জ্ঞানভাণ্ডার একত্রীভূত করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন; তাঁহাদিগকে তাহা প্রদর্শন করান আমার এই পুস্তক প্রকাশের অপর এক মূল উদ্দেশ্য ।

ইউনানী হাকিমি চিকিৎসা প্রণালীর প্রথম খণ্ডে রক্ত, পিত্ত, কফ প্রভৃতি ধাতুসমূহের স্বাভাবিক অবস্থা, কোন কারণ বশতঃ তাহারা বিকৃত হইলে কি কি উপায় অবলম্বনপূর্বক তাহাদিগকে প্রকৃতিস্থ করিতে হয়, ঔষধ সমূহের স্থানিক, আভ্যন্তরিক প্রভৃতি মানাপ্রকার

প্রয়োগ, রক্ত মোক্ষণ ও তাহার অত্যাৱশ্যকতা, বিরেচন, বমন, প্রস্রাব করণ, এবং প্রস্রাব পরীক্ষা প্রভৃতি সাধারণ বিষয় স্থূল স্থূলকপে বিবৃত হইয়াছে। বিশেষ বিশেষ রোগ ব্যাখ্যান সময়ে পূর্বোক্ত বিষয়গুলি অধিকতর বিশদ ও বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইবে। তখন কিরূপে কেবল মাত্র যৎসামান্য কৌশল ও প্রক্রিয়া দ্বারা ভয়ানক সাংঘাতিক রোগসমূহকে ঝটিতি উপশম করিতে পারা যায়। পাঠক তাহা দেখিয়া চমকিত ও বিস্মিত হইবেন।

দ্বিতীয় ভাগ ইউনানী হাকিমি চিকিৎসা প্রণালীগ্রন্থে মস্তক হইতে আরম্ভ করিয়া সমুদায় সাধারণ ও স্থানিক রোগের লক্ষণ এবং চিকিৎসা বিবরণ বিশদরূপে বিবৃত হইবে এবং তৎসঙ্গে “ইউনানী হাকিমী ঔষধ” নামক আর একখানি গ্রন্থ প্রকাশ হইবে। উক্ত গ্রন্থে ঔষধসমূহের সাধ্য মত আরবী, পারসী, হিন্দী, বাঙ্গালা ও ইংরাজী নাম, প্রস্তুত করণ প্রণালী, সংরক্ষণ এবং জ্বরত আদি ধাতু দ্রব্য ভক্ষীকরণ ইত্যাদি বিষয় প্রকাশিত হইবে। এই উভয়বিধ পুস্তকের সাহায্যে বুদ্ধিমান লোক মাঝেই ইউনানী হাকিমী মতে সর্বাধিক রোগের চিকিৎসা করিতে সক্ষম হইবেন। ইতি

৬৩ নং কলুটোলা ষ্ট্রাট,

কলিকাতা।

১২৯৯ সাল। আষাঢ়

শ্রীহাকিম আবদুল লতিফ

## ভ্রম সংশোধন ।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
উক্ত বায়ুই আমাদের জীবনী-শক্তি	উক্ত বায়ুই আমাদের জীবনী-শক্তি উৎপাদক ও সংরক্ষক । ১		১৩
এইরূপ ঔষধ ...	সেই সকল ঔষধ ...	৩	১৪
রক্তের বর্ণ কাল হইবে, ...	রক্তের বর্ণ কাল হইবে। ...	৪	১
রক্তকে পাচু করে।	রক্তকে পাচু করে,	৫	২
সেবন করিবে,	সেবন করিবে।	৬	১৫
কলমাপ্ ...	কলম ...	১৬	২০
শীতল দ্রব্যের সেক ...	শৈত্য-গুণ-বিশিষ্ট দ্রব্যের সেক	১৭	৬
উৎবিড়ালের ...	উদ্বিড়ালের ...	২১	১৩
আবদ্ধ ...	আরদ্ধ ...	২৮	১৭
বাস্ হালিক্	বাসালিক ...	৩৪, ৩৫, ৪০	১৭, ১৮
বাস্ হলিক			২৩, ১১
সেই সময়ে ...	এই সময়ে ...	৩৯	১৫
লবণ...১০ মেন্সাল ...	লবণ—২ মেন্সাল ...	৬৫	১৪
মুলাব জল ...	মুলাব রস	ঐ	১৫
বমন করিবে ...	সেবন করিবে	৬৬	৪
প্রস্রাব আনয়ন করিবার	অষ্টম অধ্যায় ।		
ঔষধ ইত্যাদি ...	প্রস্রাব নির্গমন দ্বারা বোগ চিকিৎসা। ...	৬৬	৭, ১০
	ধাতু তরল হইয়া বিকৃত হইলে		
	ও পরিমাণে কম হইলে প্রস্রাব		
	নির্গমন দ্বারা অনেক সময়		
	শীঘ্র উপকার প্রাপ্ত হওয়া		

অণুদ্র	শব্দ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
	যায়। কিন্তু বিকৃত ধাতু পরি- মাণে বেশী হইলে ফাস্ত বা সোমুহেল-করা আবশ্যিক।	৬৬	৭, ১০
পৃষ্ঠে	উপরিভাগে	৬৬	১০
দান্ত কঠিন হয়,	দান্ত কঠিন ও কম হয়।	ঐ	১৫
ভরল পদার্থ	ভুক্ত জীবের অসার ভাগের		
	জলীয়ংশ	ঐ	১৭
বিকৃত ধাতু তরল	ধাতু ভরল হইয়া বিকৃত	ঐ	১৮
না থাকে	না আসে	৬৭	১
গুণের	গোন্ধুর	ঐ	৯
যে সমস্ত ঔষধে ইত্যাদি	প্রস্তাব নির্গমনের অনেক ঔষধই ঋতু বন্ধ দূর করিতে ব্যবহৃত হয়। নিম্ন লিখিত ঔষধে ঋতুর রক্ত স্বাভাবিক পরিমাণে নির্গত হয়	ঐ	২১
ঋতু বন্ধ পরিষ্কার	ঋতুর রক্ত স্বাভাবিক পরিমাণে নির্গত করিবার ঔষধ	৬৮	১১
এই	নিম্ন লিখিত	ঐ	১৩
জায় জল	জায়কল	৭০	১০
ভেলন	ভেলা	৭১	১৩
গুল্ গুল্	গুগ্ গুল্	৭১, ৭২	১৭, ৭
নখ্	নখ্	৭০	৯
উদ্‌বাল্‌মান	উদ্‌বাল্‌মান্	৭৪	৯
জলী	জাগী	৭৬	৫
গাঢ় জমাট	গাঢ় ও জমাট	ঐ	১১
পানীয় দ্রব্য আহ্বার	পানীয় দ্রব্য ব্যবহার	৮৬	৯

দ্বিতীয় খণ্ড শীঘ্র প্রকাশিত হইবে। যাঁহারা লইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা  
এক থানি কার্ড লিখিয়া গ্রাহকশ্রেণীভুক্ত হউন।

# ইউনানী চিকিৎসা প্রণালী।

## চিকিৎসার আভাষ।

রক্ত, কফ, পিত্ত ও সওদা\* এই চারি বস্তুর সমচালন দ্বারা মনুষ্য শরীরের স্বাস্থ্যরক্ষা হয় অর্থাৎ প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে এই বস্তু চতুষ্টয়ের প্রত্যেকের যে পরিমাণে ও যেভাবে শরীরে অবস্থান আবশ্যিক, কোন কারণ বশতঃ তাহার ব্যতিক্রম ঘটিলেই পীড়া জন্মে। আমরা এই বস্তু চতুষ্টয়ের প্রত্যেককে ধাতু বলিয়া উল্লেখ করিব।

রক্ত ধাতুর প্রকৃতিতে শৈত্য ও উষ্ণতা; পিত্ত ধাতুর প্রকৃতিতে উষ্ণতা ও রুদ্ধতা; কফ ধাতুর প্রকৃতিতে শৈত্য ও শৈত্য; এবং সওদা ধাতুর প্রকৃতিতে শৈত্য ও রুদ্ধতা গুণ র্ত্তমান থাকে।

উপরোক্ত ধাতু চতুষ্টয় স্ব স্ব প্রকৃতিবিশেষে সঞ্চালিত হইয়া শরীর মধ্যে এক প্রকার বায়ুর (রুহ) উৎপাদন করে। উক্ত বায়ুই আমাদের জীবনীশক্তি। শরীরাত্তান্তরস্থ

\* সওদা ধাতু দুই প্রকারের হইয়া থাকে—(১) আসল, (২) নকল। (১) যেমন যকৃত স্থানে পিত্তের উৎপত্তি হয়, সেইরূপ প্লীহারস্থানে সওদা ধাতুর উৎপত্তি হইয়া থাকে। ইহাকে আসল সওদা (সওদায় তবিহ) বলা যায়। (২) আসল সওদা, অথবা শরীরস্থ অপর ধাতু ত্রয়ের মধ্যে কোনটা জলিয়া গেলে, অর্থাৎ উহার সার পদার্থ ক্ষয় হইয়া গেলে যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাকেও সওদা বলা যায়। ইহাট নকল সওদা (সওদায় নাতিবিহ)।



যন্ত্র সমূহের সঞ্চালন, ইন্দ্রিয় সঞ্চালন, অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির সঞ্চালন প্রভৃতি যাবতীয় কার্য্য, উক্ত বায়ুর সাহায্যে হইয়া থাকে। উক্ত বায়ুর অভাব হইলে শরীর অকর্শন্য ও জড়বৎ হইয়া যায় এবং ক্রমশঃ জীবনীশক্তির হ্রাস হইয়া মৃত্যু উপস্থিত হয়। অপর উপরোক্ত ধাতু চতুষ্টয়ের কোনটী কিম্বা সকলগুলি বিকৃত হইলে এক প্রকার ছুঁক বায়ু (রিহ্) উৎপন্ন হইয়া নানা রোগের কারণ হইয়া উঠে। ইহা শৈত্য গুণবিশিষ্ট ও উষ্ণতাহীন এবং কফ ও সণ্ডা হইতে প্রধানতঃ ইহার উৎপত্তি হয়। স্ততরাং উক্ত ধাতুচতুষ্টয়ের কি প্রকারে সমতা রক্ষা করিতে হয় ও উহা কোন কারণ বশতঃ বিকৃত হইলে কি উপায়ে সংশোধন করিতে হয়, তাহা সৰ্ব্বাণ্ডে জানা আবশ্যিক।

রক্ত বিকৃতির লক্ষণ—মাথাভার, আলস্য বোধ, হাত পা ভাঙ্গা, নিদ্রাকর্ষণ, মুখের আশ্বাদ মিষ্ট, চক্ষু ও মুখ লালবর্ণ, জিহ্বা রক্তবর্ণ, শরীরে খোস পাঁচড়া হওয়া, দন্তমূল ও নাসারন্ধ্র হইতে রক্ত নিঃসরণ, সর্বশরীরের সন্ধিস্থলে বেদনা এবং শয়ন করিলে উঠিতে ইচ্ছা না হওয়া ইত্যাদি।

পিত্ত বিকৃত হওয়ার লক্ষণ—সর্ব শরীর ও মুখমণ্ডল হরিদ্রাবর্ণ, মুখের আশ্বাদ তিক্ত, জিহ্বা শুষ্ক ও কাঁটায়ুক্ত, পিপাসা, বমনেচ্ছা, শরীরের লোম সমূহ কাঁটার ন্যায় খাড়া হইয়া থাকা ইত্যাদি।

পিত্ত বিকৃত হইলে বড় হরিতকী ব্যবহার্য্য। মুহুরের কাথ প্রভৃতি শীতল দ্রব্য ব্যবহার করিতে হয়। কাস্মিন পাতার রস পিত্তনাশক।

কফ বিকৃত হওয়ার লক্ষণ—পিত্ত বিকৃত হইলে যে 'সমুদায় লক্ষণ' প্রকাশ হয়, ইহাতে তাহার বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ হয়। যথা জল পিপাসা ও গাত্রদাহের অভাব, সমস্ত শরীর শ্বেতবর্ণ, হস্ত পদ ও শরীরের কোমলতা, আলস্য বোধ, সর্বশরীরে শীতলতা, ক্ষুধামান্দ্য, পরিপাক শক্তির হ্রাস, অগ্নোদগার, মুখ হইতে সর্বদা থুগ্ণ উঠা ও নাক দিয়া তরল জল পড়া। কফাধিক্য হইলে রক্তগাঢ় হয় এবং তাহার বর্ণ ক্রোশে হয়।

সওদা বিকৃতি হওয়ার লক্ষণ—সর্বশরীর, মুখমণ্ডল ও চক্ষু কালবর্ণ হয়, শরীর কৃশ হয়, হস্ত পদে খিল ধরে, অত্যন্ত চিন্তা, কুশ্লপ্ন, শীঘ্র শীঘ্র ক্ষুধা বোধ, কিন্তু আহারে অরুচি। সওদা রক্তের সহিত মিশ্রিত হইলে রক্ত গাঢ় হয় ও তাহার বর্ণ কাল হয়। যে সকল ঔষধ দ্বারা সওদা মলমূত্রের সহিত নির্গত হইয়া যায় এইরূপ ঔষধ ব্যবহার করা উচিত।

রক্ত, পিত্ত, কফ ও সওদা এই চারি ধাতুর সমতাহীনতায় শরীর অস্থির হয়, আবার ইহাদের মধ্যে কোন ধাতুর পচন হইলে জ্বর নিশ্চয়ই উৎপন্ন হয়। প্রধানতঃ অত্যন্ত গরম না হইলে কোন ধাতু পচিয়া যায় না। কোন ধাতু পচিয়া গেলে তাহাকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিবার জন্য শৈত্য ও শুষ্ক গুণ বিশিষ্ট ঔষধ ব্যবহার প্রয়োজনীয়। সেই জন্য রক্ত গরম হইলেও শৈত্য ও শুষ্কগুণ বিশিষ্ট ঔষধ ব্যবহার্য। গরম হইলেই যে রক্ত, পিত্ত প্রভৃতি ধাতু পচিয়া যায় এমন নহে। কিন্তু পচিলে অত্যন্ত গরম হইয়াছে ইহা নিশ্চয়ই বুঝিতে হইবে।

২. রক্ত বিকৃতি চারি প্রকারে হইয়া থাকে ।—

১। রক্তের অত্যন্ত উষ্ণতা—কোন পাত্রে তরল বস্তু রাখিলে তাহা যেমন উষ্ণ হইলে উথলিয়া বা ফাঁপিয়া উঠে, উক্ত রক্ত সেই প্রকার উথলিয়া উঠে ।

২। রক্তের স্বাভাবিক অবস্থা হইতে তরলতা ।

৩। রক্তের স্বাভাবিক অবস্থা হইতে গাঢ়তা ।

৪। রক্ত পচিয়া যাওয়া ।

উষ্ণ রক্ত শীতল করিবার ঔষধ ।—কাস্মিনী বীজ, কাহুর বীজ, ধনিয়ার বীজ, গোলাপফুল, নেবুর রস, সেকেঞ্জেলিন, বিলাতি কুলের সরবত, চন্দনের সরবত, কেওড়ার জল ইত্যাদি শীতল ঔষধ সেবনীয় ।

তরল রক্তকে স্বাভাবিক করিবার ঔষধ ।—যদি তরল রক্ত মিশ্রিত হইয়া রক্ত তরল হয়, তাহা হইলে বাদরঞ্জ-বোয়া, ছুলল তুলসীর বীজ, কালীঝাঁপ এই সকল ঔষধের ন্যায় গুণবিশিষ্ট ঔষধ ব্যবহার্য্য । এসম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ পরে জ্ঞাতব্য ।

গাঢ়রক্তকে স্বাভাবিক করিবার ঔষধ ।—আলুবোখারার জল, মৌরীর জল, ক্ষেৎপাপড়ার জল, সেকেঞ্জেলিন, মধুগা ইত্যাদি । যদি এই দ্রব্যগুলি সমস্ত পাওয়া যায় তাহা হইলে ভাল হয় নচেৎ যাহা পাওয়া যায় তাহাই ব্যবহার্য্য । সওদা রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া সচরাচর রক্তকে গাঢ় করে তখন

+ দুই ভাগ জল ও এক ভাগ মধু মিশ্রিত করিয়া জ্বাল দিতে হইবে, সেই সময়ে উহার মোমের অংশটী ফেনা হইয়া উঠিবে তাহা তুলিয়া লইবে; তৎপরে জলটি শুকাইয়া গেলে, খাটা মধু অবশিষ্ট থাকিবে তাহাই ব্যবহার্য্য ।

রক্তের বর্ণ কাল হইবে, আবার গাঢ় কফ রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া কখন কখন রক্তকে গাঢ় করে। তখন রক্তের বর্ণ ফেঁকাসে হইবে। সুতরাং যখন সওদা রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া রক্তকে গাঢ় করে, তখন যে সকল ঔষধ শরীর মধ্য হইতে সওদাকে বহির্গত করে, সেই সকল ঔষধ ব্যবহার্য্য। আর যখন গাঢ় কফ রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া রক্তকে গাঢ় করে, তখন কফ নিগমনের ঔষধ ব্যবহার্য্য এবং অল্প দ্রব্য ব্যবহার করিষ্ঠ হইবে। সওদা ও কফ পরিপাক হইলে প্রস্রাব আনাইবার ঔষধ ব্যবহার করিবে।

সচরাচর পিত্ত পাঁচ প্রকারে বিকৃত হইয়া থাকে।—

১। জলীয় কফ পিত্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া। ইহার রং সামান্য সবুজ বর্ণ।

২। গাঢ় কফ পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া। ইহার রং পচা ডিম্বের বর্ণের ন্যায়।

৩। বিকৃত সওদা পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া। ইহার রং সামান্য কাল বর্ণ।

৪। স্বাভাবিক পিত্তের সহিত অল্প-জ্বলা পিত্ত মিশ্রিত হইয়া। ইহার রং গাঢ় সবুজ বর্ণ।

৫। স্বাভাবিক পিত্তের সহিত অধিক-জ্বলা পিত্ত মিশ্রিত হইয়া। ইহার রং লোহার বর্ণ।

বিকৃত পিত্তকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিতে চিকিৎসক বিবেচনাপূর্ব্বক যেরূপ ঔষধ আবশ্যিক, সেইরূপ ঔষধ ব্যবস্থা করিবেন। যথা পিত্তাধিক্য ও গরম বেশী হইলে, তদনু-

যায়ী স্নিগ্ধকারক ঔষধ ১২।৩ বার প্রত্যহ ব্যবহার করিবে। এবং পিত্ত কম ও গরম কম হইলে অপেক্ষাকৃত অল্প স্নিগ্ধকারক ঔষধ ব্যবহার করিবে। ইসফণ্ডুল, বিহিদানা, নুনেশাক, কাস্মি, শর্শারবীজ, কাকুড়বীজ, ধনে, চন্দন, কাছ, কপূর প্রভৃতি স্নিগ্ধকারক ঔষধ অবস্থা বিশেষে যে পরিমাণে সহ্য হয় বিবেচনাপূর্বক সেই পরিমাণে ব্যবহার করিবেন। ইসফণ্ডুলের কাথ কিম্বা ইসফণ্ডুল জলের সহিত সেবন করাইবেন। ইসফণ্ডুল চূর্ণ করিলে বিষাক্ত হয়।

বিহিদানা ভিজাইয়া তাহার কাথ সেবনীয়। বিহিদানা দুই প্রকার—মিষ্ট ও অন্ন। রোগীর সর্দি কাশী থাকিলে অল্প বিহিদানা নিষিদ্ধ। একরূপস্থলে মিষ্ট বিহিদানা ব্যবহার করিবেন, অপর সর্বস্থলে অল্প বিহিদানা ব্যবহার্য।

খোরফার বীজ (নুনে শাকের বীজ) ও কাস্মীর বীজ জলে বাটিয়া নেকড়া মধ্যে রাখিয়া নিংড়াইয়া কাথ বাহির করিয়া লইবে ও সেবন করিবে; অপর খোরফা ও কাস্মীর পাতার রস বাহির করিয়া অগ্নিতে কিয়ৎক্ষণ উত্তপ্ত করিলেই তাহার জলীয়াংশ সারাংশ হইতে পৃথক হইয়া যায়। ঐ জলীয়াংশ পরিষ্কার বস্ত্রে ছাকিয়া পান করিলে রক্ত পরিষ্কার ও পিত্ত দোষ নাশ হয়। কিন্তু সারাংশ অপকারক। উপরোক্ত দুই প্রকার ঔষধ একত্র মিলাইয়া ব্যবহার করিলে বেশী উপকার হয়। কাস্মির পাতা জলে ধুইবে না কারণ ইহাতে তাহার গুণের ব্যতিক্রম হয়। রোগ বিশেষে কাস্মি পাতার রসের সহিত চিকিৎসক বিবেচনা মতে আলুবোখারা কিম্বা তেঁতুলের কাথ মিশ্রিত করিতে

পারেন । কিন্তু, মিছরি উভয় প্রকার ঔষধেই ব্যবহার্য্য ।

শশা বীজ, কাঁকুড়ের বীজ ও ধনিয়া জলে বাটায়া ছাঁকিয়া কাথ বাহির করিয়া তাহা রোগীকে সেবন করান যাইতে পারে, অথবা ২৩ ঘণ্টা কাল জলে ভিজাইয়া ছাঁকিয়া কাথ সেবন করান যায় । শেযোক্ত প্রকার ব্যবহার অধিক উপকারী ।

চন্দন জন্মে ঘষিয়া ব্যবহার করিলে স্নিগ্ধ গুণ হয় । রক্ত চন্দন লেপনে উপকারী আর শ্বেত চন্দন সেবনে উপকারী ।

দুই কুঁচ পরিমাণে কপূর সেবন করাইলে শরীর শীতল হয় । যুবা ও যে সকল ব্যক্তির শরীর গরম তাহাদের পক্ষে কপূর উপকারী । কপূর, তরমুজ, পেঁপেও অগ্নির ন্যায় পিত্তনাশক ।

স্ত্রীলোক, বালক, বালিকা, নপুংসক ও পরিণত বয়স্কদিগকে অধিক শীতল ঔষধ ব্যবহার করান বিধেয় নহে ।

পিত্তনাশক টিকা ঔষধ অর্থাৎ চটী—ইহাতে কোষ্ঠবদ্ধ নিবার্জন হয় । ইহা প্রস্তুতের নিয়ম যথা—নেশাস্তা, গঁদ, পোস্তুদানা, কাতিলা প্রত্যেকে ৩৥ সাড়ে তিন মাসা; শশা বীজ, কাঁকুড় বীজ ও লাউ বীজের শাঁশ প্রত্যেকে ৯ নয় মাসা; তুরঞ্জীবীন ১ ভরি এবং বংশলোচন ১৪ মাসা । এই সমস্ত দ্রব্য উত্তমরূপ চূর্ণ করতঃ ইসফণ্ডলের কাথ দ্বারা ৪৥০ সাড়ে চারিমাসা ওজনে গোলাকার চটির মত বটিকা প্রস্তুত করিবে । প্রাতে ও সন্ধ্যার সময় এক একটা বটিকা চূর্ণ করিয়া শীতল জলের সহিত সেবনীয় ।

কপূর ২ মাসা, গোলাপফুল ও তুরেঞ্জবিন প্রত্যেকে ৩ তোলা, শশা ও কাকুড়বিচির শাঁস, বংশলোচন, যষ্টিমধুর উপরের ছূঁল বাদ দিয়া প্রত্যেকে ৭মাসা, কাছুর বীজ ২তোলা, নুনেশাকের বীজ ২১ মাসা, কাস্নীর বীজ ৭ মাসা, লাউর বীজের শাঁস ১৪ মাসা, যষ্টিমধুর সার ১১ মাসা, এই সমস্ত দ্রব্য উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া ইসফগুলের কাথে ৭ মাসা পরিমাণ ওজনে গোল বটীকা প্রস্তুত করিয়া প্রাতে একটী ও সন্ধ্যার সময় একটী জলের সহিত পূর্ববৎ সেবনীয় ।

যদি পিত্তরুদ্ধি হইয়া জ্বর হয় এবং তৎসঙ্গে ভেদ হইতে থাকে তাহার ঔষধ—বংশলোচন ১৪ মাসা; নুনে শাকের বিচি ভাজা ৭ মাসা ; গোলাপফুল ২ তোলা ; রবেশুষ অর্থাৎ যষ্টি মধুর সার ৭ মাসা; শ্বেত চন্দন, গঁদ ভাজা, কাতীলা ভাজা, নেশাস্তা ভাজা, সাহাবলুত ও হান্নাজের বীজ ভাজা প্রত্যেকে ৭ মাসা পরিমাণে লইতে হইবে এবং জেরেফ ৭ মাসা, দাড়িমের ফুল ও আকাকিরা প্রত্যেকে ৩।০ মাসা এই সমস্ত দ্রব্য উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া কাবুলীসেউএর রস ও বারতঙ্গুর জলদ্বারা ৪।০ সাড়ে চারি মাসা পরিমাণ গোলাকার বটী প্রস্তুত করিয়া প্রাতে একটী ও সন্ধ্যার সময় একটী জলের সহিত সেবনীয় ।

উপরোক্ত তিন প্রকার চটী ঔষধ চন্দনের সরবত, আলু বোখারার সরবৎ, বানাফ্‌সার শরবৎ অথবা শালুক ফুলের শরবৎ এর দুই ভরি পরিমাণের সহিত সেবন করিলে ভাল হয় । শৈত্য কারক দ্রব্যের আত্মাণেও কিয়ৎ পরিমাণে পিত্তের দমন হয় ।

কফ পাঁচ প্রকারে বিকৃত হয় যথা—

১। সামান্য রক্ত কফের সহিত মিশ্রিত হইয়া। এই কফের আশ্বাদ মিষ্ট।

২। জ্বলা পিত্ত কফের সহিত মিশ্রিত হইয়া। এই কফের আশ্বাদ লবণাক্ত এবং এইকফের কার্য্য পিত্তের ন্যায়।

৩। ঈষৎ উষ্ণতা কফের উপর কার্য্য করিলে। এই কফের আশ্বাদ অন্ন।

৪। সামান্য শওদা কফের সহিত মিশ্রিত হইয়া। এই কফের আশ্বাদ কষায়।

৫। কফ তরল হইয়া। এই কফের আশ্বাদ জলবৎ।

উপরোক্ত সকল প্রকার বিকৃত কফ অপেক্ষা এই কফ অধিকতর শৈত্যগুণ বিশিষ্ট।

বিকৃত কককে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিবার জন্য—

মোরী, আনিগুন অর্থাৎ রুমী মোরী, যষ্টিমধু, জীরা, দারু-চিনি, এলাচি, বেরেঞ্জাসোফ, জটামাংশী, মনকা প্রভৃতি ঔষধ চিকিৎসক বিবেচনা মতে ব্যবহার করিবেন। এই সমস্ত ঔষধের মধ্যে যে কোন ঔষধ চিকিৎসক উপযুক্ত বিবেচনা করেন, তাহা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল ঈষদুষ্ণ থাকিতে মিছরী বা গুলকন্দ মিশাইয়া ব্যবস্থা করিবেন।

কফ যখন অত্যন্ত পচিয়া দুর্গন্ধ হয় অথবা লবণাক্ত হয় তখন বেশী গরম ঔষধ ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। এই অবস্থায় সমস্ত শিরার মধ্যে কফ বিকৃত হইয়া রোগীর জ্বর হয়। কোন শিরার মধ্যে কফ পচিয়া জ্বর হইলে কণ্ঠসের বিচি ব্যবহার করা আবশ্যিক। জ্বর চিকিৎসাস্থলে এই



চিকিৎসা বিস্তারিত বর্ণিত হইবে। এইরূপ শিরার মধ্যে কফ পচিলে কফকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিবার ঔষধের সহিত পিত্তদোষনাশক ঔষধ মিশ্রিত করিয়া ব্যবহার করিবেন।

কফকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিবার ঔষধ যথা—

১। মাজুনে ফলাসেফা। স্মরণ শক্তি বৃদ্ধির ঔষধ বর্ণন সময়ে ইহার প্রস্তুত প্রণালী ও গুণ বর্ণিত হইবে।

২। মাজুনে জেঞ্জবীল অর্থাৎ শুঁঠের মোদক ঔষধ। ইহা নিম্ন লিখিত উপকরণে প্রস্তুত হইয়া থাকে। জেঞ্জবীল শুঁঠকে কহে।

শুঁঠ	...	...	...	৭ মাসা
গঁদ ও এলাচীদানা প্রত্যেকে			...	৭ ,,
লবঙ্গ ও দারুচিনি	,,		...	১৮ ,,
জায়ফল ও জাফরাণ	,,		...	৩৥ ,,
জৈত্রী	...		...	১৪ ,,
মিছরী	...		...	৩৪ তোলা।

মিছরী তিন অপর সমস্ত ঔষধকে উত্তম রূপে চূর্ণ করিবে। পরে উক্ত পরিমাণে মিছরী দ্বারা রস প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ঐ সমস্ত চূর্ণ ছালুয়ার ন্যায় পাক করিবে। ৭

উপরোক্ত মহৌষধের বিষয় কারাবাদীন কবীর নামক পুস্তকে বর্ণিত আছে।

৩। মাজুনে শির অর্থাৎ রস্মনের মোদক। ইহা প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমে রস্মনের কোষা এক পোয়া, এক পোয়া গাওয়া ঘূতে এরূপ ভাজিয়া লইবে যেন রস্মনের বর্ণ কাল হইয়া যায়। পরে অর্দ্ধপোয়া শুঁঠ উত্তমরূপ চূর্ণ করিয়া পৃথক ঘূতে ভাজিয়া লাল করিবে এবং উভয় দ্রব্য শীতল

হইতে দিবে। শীতল হইলে, উক্ত রসুন ও শুঁঠচূর্ণ ২০ ড্রাম (৭০ মাসা বা ৬ তোলা) শোধিত মধুর \* সহিত উত্তম রূপে চট্কাইয়া হালুয়ার ন্যায় প্রস্তুত করিয়া লইবে। প্রত্যহ প্রাতে এক ড্রাম (৩০ মাসা) করিয়া সেৱন বিধি।

জওয়ারেশে জালিনুয অর্থাৎ জালিনুয হাকিম দ্বারা আবিষ্কৃত জওয়ারেশ ( ধাতু পরিপাককর মোদক ঔষধ )— কফের সহিত জ্বর না থাকিলে ব্যবস্থা করা যায়। কিন্তু উক্ত ঔষধ উদ্ভ্রাময় পীড়াতেই অধিক ব্যবহৃত হইয়া থাকে একারণ যথাস্থানে এই ঔষধের বর্ণনা করা যাইবে।

৫। কফ-যুক্ত জ্বরের ঔষধ।—কোর্সে গোল অর্থাৎ গোলাপ ফুলের চটি ঔষধ, কোর্সে গাফেন্, সেকেঞ্জবীন বজুরী, সর্বতে বজুরী, গোলকন্দ প্রভৃতি ঔষধের বিষয় জ্বর ও যকৃতের চিকিৎসা স্থলে লেখা যাইবে।

সওদা নিম্ন-লিখিত পাঁচ প্রকারে বিকৃত হইয়া থাকে।

১। শরীর মধ্যে স্বভাবাতিরিক্ত অর্থাৎ আবশ্যক পরিমাণ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে আসল সওদা উৎপন্ন হইয়া।

২। অতিরিক্ত উষ্ণ হইয়া আসল সওদা জ্বলিয়া গেলে।

৩। রক্ত জ্বলিয়া সওদায় পরিণত হইয়া।

৪। কফ জ্বলিয়া সওদায় পরিণত হইয়া।

৫। পিত্ত জ্বলিয়া সওদায় পরিণত হইয়া।

শরীর মধ্যে যে কোন ধাতু জ্বলিয়া যাইবে তাহা অস্বাভাবিক (নকল) সওদায় পরিণত হইবে। এই সওদা স্বাভাবিক সওদা হইতে বিভিন্ন পদার্থ। কোন ধাতু জ্বলিয়া যাওয়া

অর্থে বুঝিতে হইবে যে, সেই ধাতুর প্রধান উপাদানগুলির অর্থাৎ সার ভাগের ক্ষয় হইয়া অসার ভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে। ক্ষয়ধাতু বেশী শীতল হইয়া গাঢ় হইয়া গেলে, তাহার সার পদার্থ জমিয়া অদৃশ্য প্রায় হয়,—তাহাতে ভ্রম হইতে পারে যে, উহার সার পদার্থসমূহ ক্ষয় পাইয়া উক্ত ধাতু সওদায় পরিণত হইয়াছে। কিন্তু উহা বাস্তবিক সওদা নহে। কারণ, কোন ধাতু জুলিয়া সওদা হইলে তাহার বর্ণ কাল হয়,—কফ বেশী শীতল হইয়া গাঢ় হইলে স্বেতবর্ণযুক্ত থাকে।

বিকৃত সওদাকে প্রকৃতিস্থ করিতে সাধারণতঃ সেপেস্তান, গাও-জবান, খরমুজের বিচি, ছাল বাদ দেওয়া যষ্টি-মধু, কানু-চার বিচি, পাকা যজ্ঞ-ডুম্বর (কাবুলী), মনাকী ইত্যাদি শৈত্য ও উষ্ণ গুণবিশিষ্ট দ্রব্য ব্যবহার হয়। কিন্তু পিত্ত জুলিয়া সওদা হইলে খোরফা (নুনেশাক), বিহিদানা, শশা ও কাঁকুড়ের বিচি ইত্যাদি শৈত্য ও আর্দ্র গুণবিশিষ্ট দ্রব্য ব্যবহার করিবে।

রক্ত জুলিয়া সওদা হইলে শৈত্য ও শুষ্ক গুণবিশিষ্ট, সওদা জুলিয়া সওদা হইলে উষ্ণ ও শৈত্য গুণবিশিষ্ট, এবং কফ জুলিয়া সওদা হইলে উষ্ণ ও শুষ্ক গুণবিশিষ্ট ঔষধ ব্যবহার্য।

সওদা ধাতুকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিবার জন্য যে সমস্ত সরবত, সেকেঞ্জবীন\* ও মোদক ঔষধ আবশ্যিক, তাহাদের মধ্যে কতকগুলির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা নিম্নে দেওয়া যাইতেছে ; চিকিৎসক মূল পুস্তকসমূহে বিস্তারিত দেখিবেন।

\* গিছরী কিম্বা চিনির সহিত দির্কা পাক করিয়া সেকেঞ্জবীন প্রস্তুত

সেকেঞ্জবীন্ আফতাইমুনী অর্থাৎ আলোক লতার  
সেকেঞ্জবীন্ । ইহার প্রস্তুত প্রণালী :—

ওস্তখুদুন্, মৌরি ( অর্দ্ধ কোটা ) ও ক্ষেৎপাপড়া  
প্রত্যেক ৫ ড্রাম (১৭॥ মাসা বা ১১ তোলা), আলোক লতা,  
বেশফায়েজ্ ( ছাল ফেলা ও অর্দ্ধ কোটা ) ; সোণামুখীর  
পাতা ও কাবুলী হরিতকীর ছাল ( অর্দ্ধ কোটা )  
প্রত্যেক ১০ ড্রাম ৩৫ মাসা বা ৩ তোলা ) ।

এই সমস্ত দ্রব্য ৫০ ড্রাম বা ১১০ পোয়া সিকাতে সিদ্ধ  
করিয়া ১ পোয়া থাকিতে নামাইয়া উত্তমরূপে চট্কাইয়া  
ছাঁকিয়া লইবে ; পরে তাহাতে অর্দ্ধসের মিছরী মিলাইয়া  
পুনর্ব্বার অগ্নিপক্ক করিবে । মিছরী বেশ গলিয়া গিয়া ঔষধ  
টিক সর্ব্বতের ন্যায় হইলে উহা বোতলের মধ্যে রাখিবে এবং  
রোগীর অবস্থা ও বয়স অনুসারে ব্যবহার করিবে । পূর্ণবয়স্ক  
ব্যক্তিকে ২ তোলা পরিমাণ দিবে ।

নোষদারু ; শোক্‌রাতের মাজুন ; বোয়ালী শিনার  
এয়াকুতি প্রভৃতি ঔষধের বিষয় যথাস্থানে বর্ণিত হইবে ।

মৌফাররেহ্ দেলকোসা । প্রস্তুত প্রণালী ।—মুসোর  
শিকড়, কাহারওবা, নার্কচুর ও দরুণজ্ প্রত্যেক ৩॥  
মাসা ; অগুরুচন্দন ৪॥ মাসা ; কাবুলী হরিতকীর ছাল,  
পেস্তার ছাল ; কলম্বাগ্ লেবুর ছাল ; রেশমের গুটি (কাঁচি  
দিয়া কাটিয়া ও পরিষ্কার করিয়া) ; ও অচ্ছিদ্র মুক্তা প্রত্যেক  
২ ড্রাম (৭ মাসা), শুষ্ক ধনে ও বংশলোচন প্রত্যেক ৩ ড্রাম  
(১০॥) মাসা ; শ্বেত বাহ্মণ ও রক্ত বাহ্মণ প্রত্যেক ৫ ড্রাম  
(১৭॥) মাসা ; গাও-জবান্, ক্ষেৎপাপড়া ও বাদরঞ্জ বোয়া

প্রত্যেক ৫ ড্রাম (১৭৥) মাসা ; এই সমস্ত ঔষধ উত্তম রূপে খিচ-শূন্য ভাবে চূর্ণ করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে দাড়িম্বের রস, হাঙ্গাজের রস ও জেরেস্কের রস প্রত্যেক ১০ ড্রাম (৩৫ মাসা) এবং মিছরি ও বানাক্সার সরবত প্রত্যেক ১০০ মিস্কাল (৪৫০ মাসা বা ৩৭৥ তোলা) একত্র মিলাইয়া সরবত প্রস্তুত করিয়া উপরোক্ত চূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত করতঃ মোদক প্রস্তুত করিবে ।

গাও-জবানের সরবত ইহার প্রস্তুত প্রণালী ।—

টাট্কা গাওজবানের পাতার রস এক সেরের সহিত এক সের মিছরি মিশাইয়া সিক্ক করিবে । ক্রমশঃ যত ফেণা হইবে সমস্ত ফেলিয়া দিবে ; পরে যখন ফেণা উঠা বন্ধ হইবে, তখন উহাতে ২০ মিস্কাল (৯০ মাসা বা ৭৥ তোলা) গোলাপ জল মিশাইয়া সরবত প্রস্তুত করিবে । পূর্ণবয়স্ক ব্যক্তি ২ তোলা পরিমাণ সেবন করিবেন ।

গাও-জবানের পাতা দেখিতে অবিকল গাভী জিহবার ন্যায় বলিয়া উহার ঐরূপ নাম হইয়াছে ।

বাদরঞ্জ বোয়ার সরবত প্রস্তুত প্রণালী ।—

কাঁচা বাদরঞ্জ বোয়া পাতার রস ১ ভাগ ও মিছরী ২ ভাগ দিয়া সরবত প্রস্তুত করিবে ।

উপরোক্ত ঔষধ সমস্ত চিকিৎসক বিবেচনা পূর্বক ব্যবহার করিবেন—অর্থাৎ রোগীর অবস্থার বিষয় জ্ঞাত হইয়া স্থল বিশেষে শৈত্যকারক ও গরম ঔষধ ব্যবহার করিবেন ।

শিরার মধ্যে সওদা অত্যন্ত বিকৃত হইলে অর্থাৎ পচিয়া গেলে রোগীর নিশ্চয় জ্বর হইবে ।

উক্ত প্রকার জ্বর-নাশক ঔষধ।—

কাস্নির বিচি ও কস্থসের বিচি ... প্রত্যেকে ৩ ড্রাম (১০॥ মাসা)  
ছাল ফেলা যষ্টিমধু ও জেরেস্ক ... প্রত্যেকে ২ ... ( ৭ মাসা )  
গাওজবান্ ... ... ৫ ... (১ ৭॥ মাসা)

এই সমস্ত ঔষধ অর্দ্ধ কোটা করিয়া দেড় পোয়া জলে সিদ্ধ করিবে। পরে এক পোয়া জল থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া ২ তোলা মিছরী কিম্বা সেকেঞ্জবীন মিলাইয়া সরবত প্রস্তুত করিবে। সমস্ত সরবত একেবারে পান করিবে। এই সমস্ত ঔষধ কিছু দিন ব্যবহারের পর জোলাপ দেওয়া আবশ্যিক।

সওদা বিকৃত হইয়া যে সমস্ত পীড়া হয় তাহা উপশমের জন্য দীর্ঘকাল ঔষধ সেবন আবশ্যিক। জ্বর রোগের চিকিৎসা বর্ণন সময়ে এসম্বন্ধে বিস্তারিত লেখা যাইবে।

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

বাহ্য প্রয়োগ ঔষধ।

ইউনানী মতে বাহ্য প্রয়োগে ব্যবহৃত ঔষধ সমস্ত নিম্ন লিখিত ছাব্বিশ শ্রেণীতে বিভক্তঃ— ১। সমুষ্ ২। লাখ লাখা ৩। নফুথ ৪। শউৎ ৫। ওজুর ৬। সন্ডুন ৭। কতুর ৮। নতুল ৯। স্কুব ১০। এন কেবাব ১১। কেমাদ ১২। তম্ব্রীখ্ ১৩। তদ্বীন ১৪। হোক্‌মা ১৫। কোহল ১৬। বরুদ ১৭। জরুর ১৮। বখুর ১৯। তেলা ২০। জেমাদ ২১। ফাতিলা ২২। শাফা ২৩। হমুল ২৪। ফার্জাজা ২৫। আবজান ২৬। পাশোয়া।

১। সমুন্—শুক্ৰ অথবা রসযুক্ত দ্রব্যের আত্মাণ দ্বারা পীড়া আরোগ্যের প্রক্রিয়া।

২। নাখলাখা—কোন স্তগন্ধ আরক কোন শিশি মধ্যে রাখিয়া তাহার আত্মাণ দ্বারা রোগ আরোগ্য করণ।

৩। নফুথ্—কোন চূর্ণ ঔষধ নস্যের ন্যায় ব্যবহার করা-ইয়া অথবা রোগী অক্ষম হইলে ফুঁদিয়া নাসিকা মধ্যে প্রবেশ করাইয়া রোগ চিকিৎসার প্রক্রিয়া।

৪। শউৎ—কোন দ্রব্যের রস নাসিকা মধ্যে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া দিয়া চিকিৎসা করা।

৫। গুজুর অর্থাৎ গল দেশ মধ্যে কোন দ্রব্যের রস ফোঁটা ফোঁটা করিয়া দিয়া গল-নালী মধ্যে ক্ষত প্রভৃতি রোগ চিকিৎসার প্রক্রিয়া।

৬। সনুন অর্থাৎ দন্ত মঞ্জুন দ্বারা দন্ত রোগ চিকিৎসা।

৭। কতুর অর্থাৎ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা গুহ্যদ্বার প্রভৃতি নবদ্বার মধ্যে কোন তরল ঔষধ ফোঁটা ফোঁটা করিয়া দিয়া রোগ চিকিৎসা।

৮। নতুল অর্থাৎ কোন ঔষধ জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল ঈষদুষ্ণ থাকিতে থাকিতে পীড়িত স্থানে উচ্চ হইতে ক্রমাগত ঢালিয়া দেওন।

৯। সকুব অর্থাৎ কোন তরল দ্রব্য উচ্চ স্থান হইতে ক্রমে ক্রমে শরীরের উপর ঢালিয়া দেওন।

১০। এন কেবাব অর্থাৎ উষ্ণ জলের বাষ্প অথবা উষ্ণ জলে কোন ঔষধ সিদ্ধ করিয়া তাহার বাষ্প শরীরের উপর লাগাইয়া ঘর্ম বাহির করা (ভাবরা দেওয়া)। এইরূপ প্রক্রি-

স্বয়ং রোগীর আ-পাদ-মস্তক ও ভাবরার পাত্রটী একখানি বস্ত্র দ্বারা এরূপ ভাবে আবৃত করা চাই যে, বাহির হইতে বাতাস রোগীর গায়ে না লাগিতে পারে, এবং ভাবরার পাত্র হইতে বাষ্প বাহিরে না যায় ।

১১। কেমাদ অর্থাৎ কোন দ্রব্য উষ্ণ করিয়া তাহার সেক অথবা কোন শীতল দ্রব্যের সেক পীড়িত স্থানে দেওন ।

১২। তব্বীখ্ অর্থাৎ কোন শীতল দ্রব্য শরীরের উপর মালিস করিয়া রোগ চিকিৎসা করণ ।

১৩। তদহীন অর্থাৎ কোন প্রকার তৈল গাত্রে মর্দন করিয়া চিকিৎসা করণ ।

১৪। হোকনা অর্থাৎ গুহ্যদ্বার অথবা প্রস্তাব দ্বার মধ্যে কোন তরল দ্রব্যের পিচকারী দিয়া রোগের চিকিৎসা করা ।

১৫। কোহল অর্থাৎ শলাকা দ্বারা কোন ঔষধ চক্ষু মধ্যে দিয়া চক্ষু রোগের চিকিৎসা ।

১৬। বরুদ অর্থাৎ কোন শীতল ঔষধ চক্ষু মধ্যে প্রয়োগ করিয়া চক্ষু রোগ চিকিৎসা ।

১৭। জরুর অর্থাৎ কোন চূর্ণ ঔষধ চক্ষু মধ্যে অথবা কোন ক্ষত স্থানে ছড়াইয়া দিয়া চিকিৎসা করা ।

১৮। বখুর অর্থাৎ কোন ঔষধ পোড়াইয়া তাহার আত্মাণ দ্বারা মস্তিষ্ক রোগ চিকিৎসা । আত্মাণ এরূপ ভাবে লইতে হইবে যেন, উহা মস্তিষ্কে কার্য্যকর হয় । ঔষধ পোড়াইয়া তাহার ধূম পীড়িত স্থানে প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করাও এই প্রক্রিয়ার অন্তর্গত ।



১৯। তেলা অর্থাৎ কোন তরল দ্রব্য মালিস করিয়া চিকিৎসা।

২০। জৈমাদ অর্থাৎ কোন ঔষধের বাহ্যিক প্রলেপ দিয়া পীড়া আরোগ্য করা।

২১। ফাতিলা অর্থাৎ কোন ঔষধ মর্দন করত কাদার ন্যায় করিয়া পরে তাহা বস্ত্র খণ্ডের এক পিঠে সমভাবে পুরু করিয়া মাখাইয়া, বর্তিকা আকারে মলদ্বার, প্রস্রাবদ্বার, নাসারন্ধ্র, কর্ণবিবর প্রভৃতি নবদ্বারের মধ্যে কিম্বা নালী ঘার ভিতরে প্রবেশ করাইয়া চিকিৎসা। এই প্রক্রিয়ায় বন্ধ মল বাহির করিতে হইলে বর্তিকাটি রোগীর অঙ্গুলির ছয় অঙ্গুলি পরিমাণ লম্বা করিতে হইবে।

২২। শাফা অর্থাৎ কোন দ্রব্য বাতির ন্যায় করিয়া অথবা, কাগজ কিম্বা বস্ত্রে মাখাইয়া বর্তিকাকারে মলদ্বার জরায়ুদ্বার অথবা প্রস্রাবদ্বারে প্রবেশ করাইয়া চিকিৎসা।

শাফা প্রক্রিয়ায় যে সব ঔষধ ব্যবহৃত হয়, তাহা জলে লিগুয়া চক্ষুসমূহে দিয়া চক্ষুরোগ চিকিৎসা করা যায়।

২৩। হমূল অর্থাৎ কোন চূর্ণ ঔষধ বস্ত্রখণ্ডে বাধিয়া অথবা কোন মোদক ঔষধ বস্ত্রখণ্ডে লাগাইয়া মলদ্বার অথবা স্ত্রীলোকের যোনি বিবর মধ্যে প্রবেশ করাইয়া রোগ চিকিৎসা করণ।

২৪। ফারজাজা অর্থাৎ কোন মোদক ঔষধ কাপড়ে মাখাইয়া তাহা ভাঁজ করত গদির মত করিয়া স্ত্রীলোকদিগের যোনি বিবরে প্রবেশ করাইয়া স্ত্রীরোগ চিকিৎসা।

২৫। আবজান অর্থাৎ যে প্রক্রিয়ায় কোন ঔষধ অধিক

পরিমাণ জলে সিদ্ধ করিয়া সেই ঔষধ মিশ্রিত জল কোন বৃহৎ পাত্রে রাখিয়া তাহাতে রোগীকে বসান হয় ।

২৬। পাশোয়া।—এই প্রক্রিয়ায় রোগীকে উচ্চস্থানে বসাইয়া ঠিক নিম্নদেশে স্থাপিত এক বৃহৎ পাত্র মধ্যে ( টব হইলে ভাল হয় ) তাহার পদদ্বয় রাখিয়া উষ্ণজল কিম্বা ঔষধ মিশ্রিত উষ্ণজল রোগীর জানুদেশ হইতে এরূপ ভাবে ঢালিতে হইবে যে, জানু হইতে পদতল পর্য্যন্ত সমস্ত অংশ সিক্ত করিয়া উহা খেন তলস্থ পাত্রে আসিয়া একত্র হয় । পা দুটি এই একত্রিত জল মধ্যে থাকিবে । পাত্রস্থ জল যতক্ষণ উষ্ণ থাকিবে ততক্ষণ পুনঃ পুনঃ এইরূপ জানু হইতে পদতল পর্য্যন্ত ঢালিয়া ব্যবহার করা যাইবে । জল ঠাণ্ডা হইলে কদাচ আর ব্যবহার করিবে না । এই প্রক্রিয়ায় চারিজন লোকের আবশ্যক । দুই ব্যক্তি দুই দিক হইতে দুই জানুর উপর এক সময়ে জল ঢালিতে আরম্ভ করিবে ও অপর দুই জন এক সঙ্গে সিক্ত অঙ্গ উপর হইতে আরম্ভ করিয়া মার্জনা করিতে থাকিবেক । এই প্রক্রিয়া কালে রোগীর মুখ এরূপ বস্ত্রাচ্ছাদিত রাখিবে যে, চক্ষু, মুখ-বিবর বা নাসারন্ধ্র মধ্যে জলীয় বাষ্প প্রবেশ করিতে না পায় । রোগীকে তাকিয়া চেষ্টা দিয়া উর্দ্ধমুখ করাইয়া রাখিতে পারিলেও এই উদ্দেশ্য সাধন হয় । রোগীর গাত্রে ঘর্ম্মোদ্গম হওয়া মাত্রেই শুষ্ক বস্ত্র দ্বারা মুছাইয়া দিবে ।

উপরোক্ত প্রক্রিয়া সমস্ত যে যে রোগে ব্যবহার হইয়া থাকে, তত্তৎ রোগ বর্ণনাকালে তাহা বিশেষরূপে বর্ণিত হইবে ; নিম্নে যৎকিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া যাইতেছে মাত্র ।

সমুমক্রিয়া—গরম জন্য যে সমস্ত রোগ জন্মে তাহাতে নিম্ন লিখিত ঔষধ সমুম প্রক্রিয়াদ্বারা ব্যবহার্য্য। শ্বেত চন্দন ঘসিয়া তাহার সহিত সিকাঁ, কাঁচা ধনে পাতার রস ও গোলাপজল মিশ্রিত করিয়া আত্মাণ লইতে হয়। রোগীর যদি ভাল নিদ্রা না হয়, তাহা হইলে কদাচ সিকাঁ মিশ্রিত করিবে না।

লাথলাথা—এই ক্রিয়াতে উপরোক্ত অথবা অন্য উপযুক্ত ঔষধের রস এবং অন্যান্য সুগন্ধ ঔষধের রসের সহিত আতর মিশ্রিত করিয়া আত্মাণ লইতে হয়। ঔষধ শিশির মধ্যে রাখিলে, ঔষধ এবং তাহার গন্ধ দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়। যদি গরম বেশী হয়, উপরোক্ত ঔষধের সহিত কপূর, শশার রস এবং অপরাপর স্নিগ্ধকর ফল ফুলের রস মিশ্রিত করা যাইতে পারে। যে রোগী ধনের গন্ধ ভাল না বাসে তাহার ঔষধে ধনে পাতার রসের পরিবর্তে তরমুজ ও লাউয়ের জল মিশাইতে পারা যায়। যদি শ্লেষ্মা জন্য রোগ হয়, তাহা হইলে উপরোক্ত উভয় প্রকার প্রক্রিয়ায় মৃগনাভি, আম্বর, দারুচিনি, জোন্দবেদস্তর, লবঙ্গ, জাফরাণ, কালজিরা প্রভৃতি ঔষধ চিকিৎসক আবশ্যক মত ব্যবহার করিবেন।

নফুথ—এই প্রক্রিয়া শান্তারোগে অর্থাৎ যে রোগে মনুষ্য হঠাৎ একবারে মৃতবৎ অজ্ঞান হইয়া পড়ে, ব্যবহার করিলে রোগীর তৎক্ষণাৎ জ্ঞান হইবে। নাকছিকনী ও কট্‌কী উত্তমরূপে চর্গ ও মিশ্রিত করিয়া ফুঁদিয়া নাসিকা মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিলেই জ্ঞান সঞ্চার হইবে। মস্তিষ্কে

কোন ময়লা জন্মিয়া রোগ সঞ্চার হইলেও এই প্রক্রিয়ায় উপকার হয় ।

শউৎ প্রক্রিয়া—মস্তিষ্ক রোগে ব্যবহার্য্য। যাদু গরম ও রুক্ষতা জন্ম মস্তিষ্কের পীড়া হয় তাহা হইলে, কাঁছর পাতার রস ১ ভাগ ও যে স্ত্রীলোকের কন্যা হইয়াছে তাহার দুগ্ধ ২ ভাগের সহিত শালুক ফুলের তৈল ১ ভাগ মিলাইয়া ব্যবহার করিবে। কিম্বা বাদামের তৈল ১ ভাগ এক ভাগ লাউয়ের তৈলের সহিত মিলাইয়া নাসিকা মধ্যে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া দিতে কিম্বা নস্যের ন্যায় টানিয়া লইতে হইবে। যদি ঐ রোগীর নিদ্রা না হয়, তাহা হইলে পোস্ত-দানার তৈল মিশ্রিত করিবে। যদি শ্লেষ্মা জন্ম মস্তিষ্কের পীড়া হয় তাহা হইলে, মুশব্বর, কনুচা, কোন্দর, মাজুফল, রসওয়াত, জোন্দ বেদস্তর ( উৎবিড়ালের জিহ্বা ), জাফরাণ এই সমস্ত দ্রব্য ছলল তুলসীর রসে অথবা মার্জাজোসের জলে বাটিয়া নস্য লইবে।

ওজুর প্রক্রিয়া—যে সকল রোগকে সচরাচর পেঁচোয় পাওয়া বলে অর্থাৎ দুগ্ধপোষ্য শিশুদের সন্নিপাত রোগে উপকারী। সাতর, জোন্দবেদস্তর ও কেরমানিজিরা সমভাগ লইয়া দুগ্ধে মাড়িয়া ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পীড়িত শিশুদের গলাধঃকরণ করিবে। যুগীরোগেও এই প্রক্রিয়া দ্বারা উপকার হইয়া থাকে।

হিঙ্গ ও জোন্দ-বেদস্তর মধুর সরবত দ্বারা মাড়িয়া ফোঁটা ফোঁটা করিয়া রোগীর গলাধঃকরণ করিলে যুগীরোগ-গ্রস্ত রোগীর তৎক্ষণাৎ জ্ঞান সঞ্চার হইবে।

সনুন প্রক্রিয়া—দন্তমূল শিথিল হইলে ব্যবহার হইয়া থাকে। স্বরেঞ্জান, লবঙ্গ, মুখা, কেজমাজেজ, বড় হরিতকীর ছাল ভগ্ন, শেতচন্দন, গোলাপফুল ভাজা, সমান পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করিয়া দন্তমঞ্জন করিবে। যদি দন্তরোগ গরম জন্য হইয়া থাকে তাহা হইলে লবঙ্গ দিবে না।

কতুর প্রক্রিয়া—পশ্চাল্লিখিত স্থলে ব্যবহার হইয়া থাকে।  
কর্ণবিবর মধ্যে গরম জন্য বেদনা হইলে ;—

গোলাপফুলের তৈল ৬ ড্রাম ( ২১ মাসা )

বাদামের তৈল ৩ ড্রাম ( ১০½ মাসা )

আঙ্গুরের সিকাঁ ১০ ড্রাম ( ৩৫ মাসা )

এই পরিমাণ তিন দ্রব্য একত্র করিয়া কাঠের কয়লার আঁচের উপর সামান্য জ্বালে রাখিয়া যখন সিকাঁর ভাগ প্রায় শুষ্ক হইয়া কেবল মাত্র তৈল থাকিবে তখন নামাইয়া লইবে। উক্ত তৈল সামান্য ঔষধ করিয়া দিবসে ৩৪ বার কর্ণবিবর মধ্যে ফোঁটা ফোঁটা দিবে। যদি বেদনা অধিক হয় উপরোক্ত ঔষধের সহিত সামান্য পরিমাণে অহিফেনও মিশ্রিত করা যাঁইতে পারে।

মূত্রনালী মধ্যে ক্ষত হইলে ;—

সফেদা, কোন্দর, আন্জরুত, বাবলার গদ, নেশেষ্টা, দমমেল আখওয়েন।

এই সমস্ত ঔষধ সমান পরিমাণে লইয়া, উত্তমরূপে খিচ শূন্য ভাবে চূর্ণ করিয়া মোটা কাপড় দ্বারা উত্তমরূপে ছাঁকিয়া লইবে। পরে কন্যা প্রসব করিয়াছে এমন স্ত্রীলোকের ছুঙ্কের সহিত মাড়িয়া ফোঁটা ফোঁটা করিয়া মূত্রনালী মধ্যে দিবে।

নতুল—এই প্রক্রিয়া যে সকল রোগীর নিদ্রা হয় না তাহাদের পক্ষে ও বিকারী রোগীর পক্ষে উপকারী ।

যে সকল রোগীর গরম জন্য নিদ্রা হয় না অথবা গরম জন্ম বিকার হইয়াছে তাহাদিগের পক্ষে নিম্নলিখিত ঔষধ উপকারী ।

বানান্ফসার ফুল	} প্রত্যেকে ৫ ড্রাম (১৭॥ মাসা)
কাছর বিচি (অর্দ্ধ কোটা)	

পোস্তুটেড়ী, গোলাপফুল, শালুকফুল, কাঁচালাউয়ের ছাল, বাবুনারফুল প্রত্যেকে ১০ ড্রাম (৩৫ মাসা)

ছালফেলা যব (অর্দ্ধ কোটা) ৫০ ড্রাম ।

এই সমস্ত দ্রব্য পাঁচ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ঈষদুষ্ণ থাকিতে রোগীর মস্তকে আস্তে আস্তে ঢালিবে ।

যদি শ্লেষ্মা জন্য কোন শিরোরোগ হইয়া থাকে তাহা হইলে :—

বাবুনার ফুল  
এক্লিলোল্ মালাক  
নাম্মাম

বেরেঞ্জা সোফ্  
শাতর  
গার্ গাছের পাতা

সমান পরিমাণে লইয়া জলে সিদ্ধ করিয়া উপরোক্ত প্রকারে ব্যবহার করিবে ।

উপরে যে সমস্ত ঔষধ সিদ্ধ করার কথা বলা হইল উষাবস্থায় জল হইতে তুলিয়া তদ্বারা মস্তকে সেক দেওয়া যাইতে পারে। এই সমস্ত ঔষধ দ্বারা ভাব্রা দিলে ও উপকার হয়।

শিরোরোগ যদি অধিক গরম জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে রোগীকে প্রথমে জ্বালাপ না দিয়া কোন ঔষধ ব্যবহার করিবেনা। যদি বায়ুর প্রকোপ হইয়া কোন স্থানে বেদনা হইয়া থাকে তাহা হইলে ;—

বাবুনার ফুল, এক্লিলোলমালাক, কারাফ্‌সের বিচি, কারাফ্‌সের পাতা, মোরি, কেরমানী জীরা, মার্জাঙ্গোস্ শাতর শুল্ফা শাকের বিচি

এই দ্রব্য সমস্ত সমান পরিমাণে লইয়া জলে সিদ্ধ করিয়া ঐ উষ্ণ জল বেদনা স্থলে ঢালিবে। এই প্রক্রিয়া কোন আবদ্ধ স্থানে যাহাতে শরীরের বায়ু লাগিতে না পারে এরূপ ভাবে করিলে ভাল হয়। বায়ু প্রকুপ্ত হইয়া মস্তকে বেদনা হইলে উপরোক্ত ঔষধ দ্বারা এনকেবাব প্রক্রিয়া করিলে অর্থাৎ ঐ সমস্ত ঔষধের ভাব্রা বেদনা স্থলে লাগাইলে উপকার হইয়া থাকে। যদি বায়ু জন্ম শরীরের কোন স্থানে বেদনা হইয়া থাকে তাহা হইলে উপরোক্ত ঔষধ দ্বারা শুষ্ক কেমাদ করিলেও অর্থাৎ ঐ সমস্ত ঔষধ উষ্ণ করিয়া বেদনা স্থলে সেক দিলে ও উপকার হইয়া থাকে। সক্রুব ও এনকেবাব প্রক্রিয়া নতুলের মতই কার্য্য করিয়া থাকে। রোগ বিশেষে চিকিৎসক বিবেচনা পূর্বক ব্যবহার করিবেন।

কেমাদ প্রক্রিয়ার কার্য্য উপরে উল্লিখিত হইয়াছে।

বাজরা ও মৈন্ধব লবণ, কিম্বা বালি বা গমের ভূষি অথবা ইচ্ছক বস্ত্র খণ্ডে বাঁধিয়া উষ্ণ করিয়া বেদনা স্থানে সেক দিবে। ঠাণ্ডা জন্য বেদনা হইলে এইরূপ শুষ্ক কেমনাদে বিশেষ ফল দর্শে।

গরম জন্য বেদনা হইলে নিম্ন-লিখিত শৈত্যগুণ বিশিষ্ট ঔষধ ব্যবহৃত হয়।—বানাকসার ফুল, বাবুনার ফুল, শুল্ফার বীজ, এই সকল জলে সিদ্ধ করিয়া কাপড় দিয়া ছাঁকিয়া বোতলে বা অন্য কোন পাত্রে পুরিয়া সেই পাত্রটির মুখ উত্তমরূপ বন্ধ করিবে, পরে সেই বোতল বা পাত্রটি বেদনা স্থানে বুলাইবে কিম্বা উক্ত গরম জলে স্পঞ্জ ভিজাইয়া তাহা নিংড়াইয়া লইয়া সেই স্পঞ্জটি দ্বারা বেদনা স্থানে সেক দিলেও বেদনার উপশম ও বেদনার স্থানটি শক্ত থাকিলে নরম হয়।

বথুর-প্রক্রিয়া—

এই প্রক্রিয়া মস্তিষ্ক সৰলকারক, স্মরণশক্তি বৃদ্ধিকারক, উন্মাদরোগ আরোগ্যকারক এবং সংজ্ঞাহীনকে সংজ্ঞাপ্রদায়ক।

ঔষধ—অগুরু চন্দন, মিষ্ট কুট, শ্বেত চন্দন, প্রত্যেকে ১ ড্রাম ; কর্পূর ও যুগনাভি প্রত্যেকে অর্দ্ধ ড্রাম ; এই সমস্ত দ্রব্যকে চূর্ণ করিয়া কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া লইবে, পরে গোলাপ জলে মাড়িয়া বটিকা প্রস্তুত করিয়া শুকাইয়া রাখিবে। যখন আবশ্যক হইবে, তখন অগ্নি সংযোগে উহার ধূম প্রস্তুত করিয়া তাহার আত্মাণ লইবে।

যদি পিত্ত-শ্লেষ্মা জ্বর কিম্বা কেবল কফ যুক্ত জ্বর হয়,



তাহা হইলে প্রথমে ধাতুকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিবার ঔষধ যাহা পূর্বের লিখিত হইয়াছে, তাহার দ্বারা ধাতুকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিয়া বধুর প্রক্রিয়া দ্বারা ঘর্ম্ম আনাইলে উপকার হয়। ঘর্ম্ম আনাইবার ঔষধঃ—মোরি ও মোরির শিকড়ের ছাল, এই দুইটি জিনিস অগ্নিতে দিলে ধূম হইবে, তখন এক খণ্ড বস্ত্র দ্বারা রোগীর দেহ ও ঔষধের পাত্র আবৃত করিয়া সেই ধূম তাহার গাত্রে লাগাইবে (ভাবরা দিবে), তাহা হইলে ঘাম হইবে।

আবজান—রুক্ষতা ও ক্ষয়কাশযুক্ত জ্বরনাশক।

ঔষধ—লাউ, শসা, নুনে শাক, কাছ শাক, তরমুজ, শালুক ফুল, বানাফসার ফুল, ছাল কেলা যব এই সকল দ্রব্য কিম্বা ইহার মধ্যে যাহা পাওয়া যায়, তাহা জলে সিদ্ধ করিয়া এমন একটী বৃহৎ পাত্রে ঢালিয়া দেওয়া আবশ্যিক, যাহাতে বসিলে রোগীর গলদেশ পর্য্যন্ত জলে ডুবিয়া যায়। সেই জলের মধ্যে রোগীকে এক ঘণ্টা কাল রাখিয়া তাহা হইতে উঠাইয়া তাহার-গাত্রে বানাফসার তৈল কিম্বা লাউর তৈল অথবা দুইটি তৈল একত্র করিয়া মর্দন করিবে। যে রোগে আবজান আবশ্যিক, সেই রোগের বর্ণনা-কালে আবজানের বিষয় বিশদ রূপে বর্ণিত হইবে।

পাশোয়া—মস্তিস্কের উষ্ণতাকে নিম্নে আনয়ন করে— ইহার প্রণালী পূর্বের বর্ণিত হইয়াছে। ঔষধ—গমের ভূষি, খাতমীর ফুল, বানাফসার ফুল, বাবুনার ফুল, শ্বেত বেদ্ এর পাতা, কুলের পাতা, লাউ, শসা। এই সমস্ত দ্রব্য কিম্বা

ইহার মধ্যে যাহা প্রাপ্তব্য, তাহা জলে সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা পাশোয়া করিবে ।

গরম জলে রোগার পা ধৌত করিলে যেরূপ উপকার হয়, হাত ধৌত করিলেও সেইরূপ উপকার লাভ করা যায় । উরু মূল হইতে পাদগ্রস্থি পর্য্যন্ত কাপড় দ্বারা বন্ধন করা, করতল ও পদতল ঘর্ষণ করা, এই সকলও পাশোয়ার ন্যায় ফলোৎপাদক ।

বন্ধন প্রণালী—

দুইজন লোকে দুই পাশে বসিয়া উভয় উরু মূল হইতে শক্ত কাপড় দ্বারা এক কালে বাঁধিতে আরম্ভ করিবে, বন্ধন যেন বেশী কমা বা আল্গা না হয় । এইরূপে ক্রমে ক্রমে পাদ-গ্রস্থি পর্য্যন্ত বাঁধিতে হইবে । এইরূপ দণ্ড মিনিট কাল বন্ধন অবস্থায় রাখিয়া নিচের দিক হইতে এককালে পদদ্বয়ের বন্ধন ক্রমশঃ খুলিতে আরম্ভ করিবে ; সেই সময়ে যেন পদতল গরম জলে ডুবান থাকে ।

তমরীখ, তদহীন, বরুদ, জরুর, জেমাদ, তেলা, কোইল, হোকনা, সাফা, ফাতিলা, হম্বুল, ফারজাজা, এই সকল যখন যে রোগে আবশ্যক হইবে, সেই রোগের বর্ণনার সময়ে ইহাদের প্রক্রিয়া বর্ণিত হইবে ।

---

## তৃতীয় অধ্যায় ।

ফাস্ত বা রক্তমোক্ষণ প্রক্রিয়া ।

জোলাপ অপেক্ষা রক্ত মোক্ষণ উপকারী ; যেহেতু প্রথমতঃ জোলাপের কার্য্য অতি বিলম্বে আরম্ভ হয় ও যে রোগ উপশমের জন্য জোলাপ ব্যবহার করা যায়, জোলাপ খুলিবামাত্র সেই রোগ উপশম হয় না—এমন কি সময়ে সময়ে ঐ রোগের উপশম জোলাপ খুলিবার দীর্ঘকাল পরে হইয়া থাকে । অধিকন্তু জোলাপ লইলে শরীরে স্বভাবতঃ কষ্ট বোধ হইয়া থাকে । ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির একই প্রকার জোলাপ ব্যবহার করিয়া কত বার দাস্ত হইবে, ইহা চিকিৎসক সাধারণতঃ অনুমান করিতে পারেন না এবং যদিও বিশেষ সূক্ষ্মদর্শী চিকিৎসক স্থান বিশেষে তাহা অনুমান করিয়া থাকেন কিন্তু দাস্তের সহিত কোন্‌ ধাতু কত পরিমাণে বহির্গত হইল তাহা অনুমান করা অতীব দুৰূহ ব্যাপার । ঔষধ শরীর মধ্যে প্রবেশ করিলেই নিজ ক্রিয়া আরম্ভ করিবে স্ততরাং রোগী জোলাপ লইবার পর দাস্ত আরম্ভ হইলে যদিও চিকিৎসক আবশ্যক বিবেচনা করিলে তাহার দাস্ত বন্ধ করিয়া দিতে পারেন, কিন্তু জোলাপের ক্রিয়া শরীরাত্তরস্থ বস্ত্রসমূহে আবদ্ধ হওয়াতে তদ্বারা অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা । রক্ত মোক্ষণ দ্বারা উপরোক্ত কোন প্রকার অনিষ্ট ঘটিতে পারে না ; কারণ রক্ত বহির্গমন কালে রক্তের বর্ণ দেখিয়া চিকিৎসক শরীরাত্তরস্থ কি কি ধাতু

বহির্গত হইতেছে এবং কোন্ কোন্ ধাতু দূষিত হইয়াছে এবং তাহাদের কত পরিমাণ বহির্গত হইল, তাহা অনায়াসে নির্ণয় করিতে পারেন ; এবং পরে রোগীর শরীরের দূষিত ধাতু বাহির হইয়া যাইলে, চিকিৎসক তৎক্ষণাৎ রক্ত নির্গমন বন্ধ করিয়া দিতে পারেন । রোগ বিশেষে ও রোগীর ধাতু বিশেষে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার জোলাপ দিতে হয় কিন্তু রক্ত মোক্ষণে এ সব বড় বিচার করিতে হয় না । যে কোন রোগ হউক না কেন রক্ত মোক্ষণ দ্বারা অনায়াসে উহা তৎক্ষণাৎ আরোগ্য হইয়া থাকে । পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, জোলাপ দিতে হইলে বিকৃত ধাতু সকলকে ঔষধ দ্বারা প্রকৃতিস্থ করিয়া জোলাপ লইতে হয় কিন্তু রক্ত মোক্ষণ করিলে সে সকল না করিলেও চলিতে পারে ।

বার বৎসর বয়স অতীত না হইলে, স্ত্রী কিম্বা পুরুষ কাহারও রক্ত মোক্ষণ করা নিষিদ্ধ ; কারণ বার বৎসরের পূর্বে শরীরে কফের আধিক্য এবং রক্তের অত্যল্পতা ও তরলতা বশতঃ রক্ত মোক্ষণ অন্য রোগোৎপত্তির কারণ হইয়া থাকে ; অপর পক্ষে ৬০ বৎসর বয়স পরেও রক্ত মোক্ষণ বিধেয় নহে । যেহেতু তৎকালে শরীরে রক্ত অতি অল্প এবং অত্যন্ত গাঢ় হয় ও কফাধিক্য হইয়া থাকে এরূপ অবস্থায় রক্ত মোক্ষণ করিলে শরীর অত্যন্ত দুর্বল ও অবসন্ন হইয়া মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা । রক্ত বৃদ্ধি কিম্বা গরম হইয়া কোন রোগ হইলে, রক্ত মোক্ষণ দ্বারা আবশ্যক পরিমাণ রক্ত নির্গত হইবার পূর্বেই রক্ত নিঃসরণ বন্ধ করায় যদি জ্বর হয়, তাহা হইলে পুনরায় রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে ।

জোলাপ না খোলার জন্য গরম হইয়া যদি কোন উপসর্গ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ রক্ত মোক্ষণ করিবে। যদি কোন ব্যক্তি বিষ পান করিয়া থাকে কিম্বা কোন বিষাক্ত প্রাণী কর্তৃক দষ্ট হয়, তাহা হইলে কদাপি রক্ত মোক্ষণ করিবে না; কিন্তু বিচ্ছু কামড়াইলে তৎক্ষণাৎ রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে, কারণ তাহা হইলে এই প্রাণীর দংশন জন্য শরীরের সমস্ত লোম কূপ হইতে যে রক্ত নির্গত হয় তাহা বন্ধ হইয়া যাইবে। জ্বর বাত রোগে—অর্থাৎ যে রোগে ধাতু অত্যন্ত বিকৃত ও বিষাক্ত হইয়া স্ফোটক উৎপাদন করে—রক্ত মোক্ষণ সাধারণতঃ নিষিদ্ধ; কিন্তু আধুনিক হেকিমগণ পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, রক্ত অত্যন্ত বিকৃত ও বিষাক্ত হইয়া জীবন ধারণ পক্ষে আবশ্যকীয় শরীরস্থ এক বা ততোধিক প্রধান যন্ত্র আক্রমণ করিয়া এই রোগোৎপন্ন করিলে, রক্ত মোক্ষণ দ্বারা অত্যুৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়। শরীরের অত্যন্ত দুর্বলতা, প্রলাপ বকা, মাঝে মাঝে অজ্ঞান হইয়া পড়া প্রভৃতি লক্ষণ বর্তমান থাকিলে উক্ত প্রকার জ্বর বাত রোগ হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

কোন সময়ে, কোন বারে, কোন তিথিতে, ও কিরূপ ব্যক্তিকে রক্ত মোক্ষণ করা উচিত এবং রক্ত মোক্ষণের পূর্বে ও পরে কি কি নিয়ম পালন করিতে হইবে, কোন সময়ে ও কিরূপে রক্ত বন্ধ করিতে হইবে, ইহার বিস্তারিত বিবরণ বহুৎ বহুৎ মূল পুস্তকে দ্রষ্টব্য। এখানে যৎকিঞ্চিৎ আভাষ দেওয়া যাইতেছে মাত্র।

চিকিৎসক যদি এরূপ সন্দেহ করেন, যে কোন রোগীকে

রক্ত মোক্ষণ করাইলে তাহার অজ্ঞান হইয়া পাড়িবার সম্ভব, তাহা হইলে তাহাকে প্রথমে লেবুর সরবত, অন্ন দাড়িম্বের সরবত ইত্যাদি সেবন করাইয়া পরে রক্ত মোক্ষণ করাইবেন। উক্তরূপ রোগীর কিঞ্চিৎ রক্ত নির্গমন হইলেই, তাহাকে অপর হস্ত দ্বারা কাস্ত স্থান উত্তমরূপে টিপিয়া ধরিতে বলিবে। ইহাতে রক্ত বন্ধ হইবে। পরে, রোগীকে কিছুক্ষণ পাইচালি করাইয়া বসাইবে ও কাস্ত স্থান হইতে হস্ত খুলিয়া লইতে বলিবে।

যে পর্য্যন্ত না আবশ্যিক পরিমাণ রক্তনির্গত হয় সে পর্য্যন্ত এইরূপ প্রক্রিয়া পুনঃ পুনঃ করিয়া অল্পে অল্পে রক্ত মোক্ষণ করাইবে। এইরূপ রোগীকে প্রথমে বমন করাইলে কিম্বা দাওয়াওল মেক্স নামক ঔষধ সেবন করাইলে অত্যুৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

দাওয়াওল মেক্স প্রস্তুত প্রণালী :—

রুমি মস্তকী, অণ্ডরু চন্দন, কলম্বালেবুর ছাল, দারুচিনি, লবঙ্গ, জটামাংসী, শোগু, জায়ফল, কাবাবচিনি, ছোট এলাচের দানা, বড় এলাচের দানা, মুখা, বেনার মূল, বাদরুজ্জ, ফরাঞ্জ মেক্সের বীজ, নান্সামের বীজ, বাদরুজ্জ বোয়ার বীজ, মার্জাজোস্, অচ্ছিদ্র মুক্তা, মুপ্পো, কাহারওবা, রেসমের গুটি, (কাঁচি দিয়া কাটিয়া ও পরিষ্কার করিয়া) শ্বেত বাহমন্, রক্ত বাহমন্, প্রত্যেক ১০ ড্রাম (৩৫ মাসা) যুগনাভি ৫ ড্রাম (১৭১১ মাসা)।

এই সমস্ত ঔষধ উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া কাপড় দ্বারা

ছাঁকিয়া লইবে ও হরিতকীর মোরবার রস ( অর্থাৎ যে চিনির রসে হরিতকীর মোরবার প্রস্তুত করা হইয়াছে ) দ্বারা মোদক প্রস্তুত করিয়া লইবে । সিকি ভরি আন্দাজ এই ঔষধ অল্পজলে গুলিয়া সেবন করাইবে ।

রক্ত মোক্ষণ দিবসে রোগী কোন গুরুপাক দ্রব্য আহাৰ করিবে না ।

সাধারণতঃ পান কিম্বা কোন শীতল দ্রব্য খাইতে দেওয়া উচিত নহে, তবে যদি রোগীর ধাতু রুক্ষ হয়, তাহা হইলে অল্প পরিমাণে শীতল দ্রব্য সেবন করান যাইতে পারে; আর যদি রোগীর ধাতু শীতল হয় তাহা হইলে অল্প পরিমাণে উষ্ণ ঔষধ সেবন করান যাইতে পারে । এতদ্ভিন্ন অন্যকারণে ঔষধ সেবন করাইবার আবশ্যক নাই ।

যে স্থানে রক্ত মোক্ষণ করিবে তাহার চারি অঙ্গুলি ( রোগীর অঙ্গুলির ) উপরে ফিতা দ্বারা উভয়রূপে বন্ধন করিবে । তৎপরে রোগীর করতলে গোলাকার কোন দ্রব্য দিয়া সজোরে রগড়াইতে বলিবে । ইহাতে শিরা সমূহ বেশ স্ফীত হইলে ফাস্ত করিবে ।

রক্ত মোক্ষণ ক্রিয়ার গুণাগুণ সম্বন্ধে এইক্ষণে অধিক বর্ণনা করিতে ক্ষান্ত রহিলাম ভবিষ্যতে বর্ণনা করিবার আশা রহিল ।

কোন কোন রোগে কোন কোন শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হয় এবং সেই সমস্ত শিরার কোন স্থান হইতেই বা রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে তাহা সংক্ষেপে নিম্নে লিখিত হইতেছে ।

শরীরস্থ প্রধান প্রধান শিরা গুলির নাম যথা :—

( ১ ) কীফাল, ( ২ ) আক্‌হাল, ( ৩ ) বাসালিক,  
( ৪ ) হাব্বজ্জা, ( ৫ ) এব্তি, ( ৬ ) ওসায়লাম, ( ৭ )  
সাফেন, ( ৮ ) মাবেজ, ( ৯ ) এরকান্নাসা, ( ১০ )  
চাররগ,—এই দশটি শিরা প্রধান ।

### ১। কীফাল্—

কফোগির ( কনুই ) বিপরীত দিকস্থ সন্ধি প্রদেশে  
যে তিনটি শিরা সচরাচর দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে দক্ষিণ হস্তের যে  
শিরাটি সর্ব দক্ষিণেস্থিত এবং বাম হস্তের যেটি সর্ব বামে  
স্থিত, তাহাই কীফাল শিরার অংশ বিশেষ—এই স্থান  
হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে। এই শিরাটি  
বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠের শেষ পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছে ।

মাথা ধরা, আধকপালে প্রভৃতি শিরোরোগ, চক্ষুরোগ,  
মুখরোগ, কর্ণরোগ, নাসারোগ ইত্যাদি রোগ এই শিরা  
হইতে রক্তমোক্ষণ করিলে আরোগ্য হইয়া থাকে ।

২। আক্‌হাল্—কফোগির বিপরীত দিকের সন্ধি  
প্রদেশস্থ শিরা ত্রয়ের মধ্যে যেটি মধ্যভাগে অবস্থিত, তাহা  
হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে। এই আক্‌হাল্ শিরা  
তর্জ্জনীর শেষ পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং বক্ষঃস্থল, পাকশয় প্রভৃতি  
স্থানের যাবতীয় শিরার সহিত বিশেষরূপে সংযুক্ত । হৃৎপিণ্ড,  
ফুস্‌ফুস, যকৃত, প্লীহা, মূত্রাশয়, প্রভৃতি শরীর মধ্যস্থ সাতটি  
যন্ত্রের—এমন কি শরীরের যাবতীয় পীড়া উক্ত শিরা হইতে  
রক্ত মোক্ষণ করিলে আরোগ্য হইয়া থাকে ।



৩। বাসালিক্—কফোগির বিপরীত দিকের সন্ধি প্রদেশস্থ সর্ব নিম্ন ( অর্থাৎ দক্ষিণ হস্তের হইলে সর্ব বামে এবং বাম হস্তের হইলে সর্ব দক্ষিণে অবস্থিত ) শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিবে। এই শিরাটী মধ্যমাঙ্গুলির শেষ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। পাদ রোগ, বস্তি রোগ, পাকস্থলি রোগ প্রভৃতি গ্রীবার নিম্নভাগ হইতে পদতল পর্য্যন্ত যে কোন স্থানের পীড়া হইলে উক্ত শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে আরোগ্য হইয়া থাকে।

আর এই বাসালিক শিরার নিম্নদেশ দিয়া যে একটা শিরা প্রবাহিত আছে, হৃদয়ের সহিত তাহা সাক্ষাৎ ভাবে সংযুক্ত; সুতরাং বাসালিক শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিবার সময় বিশেষ সাবধান হইতে হইবে, কারণ হঠাৎ উক্ত নিম্ন দেশস্থিত শিরাতে আঘাত লাগিলে প্রাণনাশ হইবার সম্ভাবনা।

যদি খুব পরিষ্কার রক্ত ফিন্কি দিয়া নির্গত হয় ও রোগী অত্যন্ত অবসন্ন বোধ করে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে বাসালিকের নিম্ন দেশস্থ উক্ত শিরায় আঘাত লাগিয়াছে। এইরূপ হইলে, শিরার ক্ষত স্থান প্রথমে অঙ্গুলি দ্বারা উত্তমরূপে টিপিয়া ধরিবে কিম্বা রেশম অথবা চুল দিয়া সেলাই করিয়া দিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত ঔষধ ব্যবহার করিবে।

দম্মেল আখুওয়েন, আন্জরুত, ফটকিরি, কলকতার, আকাকিয়া, দাড়িম্বের ফুল, মুশব্বর, কোন্দর প্রত্যেক ১ ড্রাম ( ৩০ মাসা। )

বাবলার গঁদ—২ ড্রাম ( ৭ মাস ) । এই সমস্ত ঔষধকে উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া ও কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া খরগোসের লোম কিম্বা মাকড়সার জালের সহিত মূর্গীর ডিম্বের অগুলাল দ্বারা উত্তমরূপে মিলাইয়া লইবে । শিরার ক্ষত স্থান খুলিয়া এই ঔষধ কিয়ৎ পরিমাণে শিরার মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিবে এবং একখণ্ড বস্ত্র গদির ন্যায় ভাঁজ করিয়া তদ্বারা ক্ষতস্থান উত্তমরূপে বাঁধিয়া সেই হস্ত একটী তাকিয়ার উপর কোনরূপে নাড়া চাড়া না পায়, এরূপভাবে রক্ষা করিতে হইবে । অপর বাহুমূল ও উভয় উরুমূল বস্ত্রদ্বারা সহ্যমত বাঁধিয়া রাখিতে হইবে । দশ দিনকাল এইরূপ নিয়মে থাকিতে হইবে । একাদশ দিবসে, আস্তে আস্তে ক্ষত স্থানের বস্ত্র খুলিয়া দেখিবে উক্ত স্থান সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হইয়াছে কিনা—যদি সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য না হইয়া থাকে, তাহা হইলে বস্ত্রখানি আস্তে আস্তে পুনরায় বাঁধিয়া দিবে । এইরূপ নিয়মে থাকিবার সময় চিকিৎসকের দেখা উচিত যে রোগীর দাস্ত বন্ধ কিম্বা বেশী না হয় ।

৪ । হাবজা—কাহারও বা আক্‌হাল কাহারও বা বাসহালিক শিরার সহিত ইহার বিশেষ সংযোগ আছে ও এই তিনটী শিরা প্রায় একই প্রকার, সুতরাং উক্ত শিরা দ্বয়ের কার্যের সহিত ইহার কার্যের সাদৃশ্য আছে ।

কফোণির বিপরীত দিকে সন্ধি প্রদেশস্থ আকহাল ও বাসহালিক শিরাদ্বয়ের মধ্যে অবস্থিত এই শিরার অংশ হইতে রক্ত মোক্ষণ করিবে । কীকাল শিরা দেখা না

গেলে তৎপরিবর্তে ইহাতে ফাস্ত করিলে একই প্রকার ফল লাভ হয় ।

আর যদি হাবজা শিরা ঠিক করিতে না পারা যায়, তাহা হইলে কক্ষোণিতে যে তিনটি অস্থিময় উচ্চ স্থান আছে তন্মধ্যে দক্ষিণ হস্তের হইলে, মধ্য অস্থি ও সর্ববামে অবস্থিত অস্থি মধ্যস্থ স্থানে এবং বাম হস্তের হইলে, মধ্য অস্থি ও সর্ব দক্ষিণে অবস্থিত অস্থি মধ্যস্থ স্থানে যে শিরা আছে তাহাতে ফাস্ত করিতে হইবে ।

৫। এব্দি—এই শিরাটির সহিত পদ দ্বয়ের ও উভয় পার্শ্বের শিরা সনূহের বিশেষ যোগ ও সম্বন্ধ আছে । ইহা অনামিকার শেষ পর্য্যন্ত বিস্তৃত । কেহ কেহ এই শিরাকে ওসায়লান্ বলেন । পাদ দেশের পীড়া, পার্শ্ব বেদনা, বক্রত, প্লীহা, প্রভৃতির পীড়া ইহা হইতে রক্ত মোক্ষণে নিবারণ হইয়া থাকে ।

হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুনি ও অনামিকার মধ্যে যে ব্যবধান (গলি) আছে তথা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে । শরীরের দক্ষিণ পার্শ্ব যদি কোন পীড়া হয়, তবে দক্ষিণ হস্তের আর বাম পার্শ্বের পীড়া হইলে বাম হস্তের উক্ত স্থান হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে । আর উক্ত স্থান হইতে রক্ত মোক্ষণ করিয়াই রোগীর হস্ত কজি অর্থাৎ মণিবন্ধ পর্য্যন্ত গরম জলে ডুবাইতে হইবে । এই শিরা হইতে অর্দ্ধভরি হইতে দুইভরি পর্য্যন্ত রক্ত নির্গত করা বাইতে পারে । এই শিরার সহিত নকৃত ও হৃদয়ের বিশেষ সম্বন্ধ থাকাতে ইহা হইতে অধিক রক্ত মোক্ষণ নিষিদ্ধ । ফুস্ফুসের পীড়ায়

চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া দুই হস্তের মধ্যে যে হস্তে ইচ্ছা ফাস্ত করিতে পারেন।

৬। ওসায়লাম শিরা এবতির একটি শাখা মাত্র। ইহাও কনিষ্ঠাঙ্গুলি ও অনামিকার মধ্যভাগে প্রবাহিত। স্ততরাং এবতির ন্যায় ইহার সমুদায় প্রক্রিয়া করিতে হইবে। এবং এবতি শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে যে যে রোগের উপশম হইয়া থাকে ইহা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে তাহাই হইয়া থাকে।

৭। সাফেন—দক্ষিণ পদের বাম দিকস্থ এবং বাম পদের দক্ষিণ দিকস্থ পাদ গ্রন্থির কিছু উপরে এই শিরার অংশ বিশেষ হইতে রক্ত মোক্ষণ করিবে।

এই শিরাটী পদের বৃদ্ধাঙ্গুলি পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

উরু রোগ, জননেদ্রিয়ের পীড়া, কঁচকি প্রভৃতি স্থানের চুলকানি, স্ত্রী লোকের ঋতুবন্ধ, নৃত্যনালীর পীড়া, প্রভৃতি অধোদেশের সমুদায় পীড়া ইহা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে উপশম হইয়া থাকে। আর উক্ত সাফেন শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে মস্তিষ্কের পীড়ার ও অনেক উপকার হইয়া থাকে, কারণ এই শিরাটীর সহিত মস্তিষ্কের বিশেষ যোগ আছে।

৮। মাবেজ—উরু সন্ধি বা জানু দেশের বিপরীত দিকে অবস্থিত এই শিরার অংশ বিশেষ হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে। জরায়ুর পীড়া, অর্শ, মলদ্বারের বেদনা, পার্শ্ব বেদনা, পৃষ্ঠ দেশের বেদনা প্রভৃতি রোগ উক্ত শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে উপশম হইয়া

থাকে। এই শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ সাফেন্ হইতে রক্ত মোক্ষণ অপেক্ষা অধিকতর উপকারী।

৯। এরকান্নাসা—পিণ্ডিকা অর্থাৎ জজ্ঞা দেশের মাংসল প্রদেশে (পায়ের ডিম্) পেঁচাল ভাবে অবস্থিত অথবা দক্ষিণ পদের দক্ষিণ দিকস্থ এবং বাম পদের বাম দিকস্থ পাদ-গ্রন্থির কিছু উপরে অবস্থিত এই শিরার অংশ বিশেষ হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে।

সাফেন্ শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে যে যে রোগের উপশম হইয়া থাকে এই শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলেও সেই সেই রোগের উপশম হইয়া থাকে। আর উরু দেশ হইতে গুল্ফ দেশ পর্যন্ত যে এক প্রকার বাত রোগ হইয়া থাকে এবং পায়ের ডিমের উপরিভাগে শিরা স্ফীত হইয়া যে এক প্রকার পীড়া হয় এরকান্নাসা শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিলে এই উভয় প্রকার রোগই আরোগ্য হয়।

১০। চারুগ্-উর্দ্ধ ওষ্ঠের ঠিক মাঝখানে ও নিম্ন ওষ্ঠের ঠিক মাঝ খানে দুইটি দুইটি করিয়া এই শিরা চতুর্ভুজের যে অংশ বিশেষ আছে, তাহা হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে।

ওষ্ঠদ্বয়ের পীড়া, দন্তরোগ, ও মুখ-বিবরস্থ যাবতীয় পীড়া এই শিরা হইতে রক্তমোক্ষণ করিলে আরোগ্য হইয়া থাকে।

এইক্ষণে কেবল শরীরের দশটি প্রধান শিরার সংক্ষেপে বর্ণনা করা হইল, এতদ্ভিন্ন চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা, হস্ত,

পাদদেশ প্রভৃতি স্থানে যে অসংখ্য শিরা, ধমনি, স্নায়ু প্রভৃতি আছে তাহা ভবিষ্যতে বর্ণনা করিবার আশা রহিল।

জৌক লাগাইয়া কিম্বা সিঙ্গা দিয়া রক্তমোক্ষণ করিলেও অনেকানেক রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে। কিন্তু সিঙ্গা লাগাইয়া রক্তমোক্ষণ বালকদিগের রোগেই প্রশস্ত; আর জৌক লাগাইয়া কি বালক কি যুবা প্রভৃতি সকলেরই দেহ হইতে রক্তমোক্ষণ করা যাইতে পারে। দুই বৎসর বয়স অতীত না হইলে জৌক কিম্বা সিঙ্গা লাগাইয়া রক্তমোক্ষণ নিষিদ্ধ।

পীড়িত স্থান চিরিয়া তথায় সিঙ্গা লাগাইতে হয়। ৬০ বৎসর বয়স অতীত হইলে, সিঙ্গা লাগাইয়া রক্তমোক্ষণ নিষিদ্ধ। শুক্ল পক্ষের চতুর্দশী ও পূর্ণিমাতে রক্তমোক্ষণ করিবে না; এই দুই দিবসে চন্দ্র কিরণ সমধিক স্ফুর্তি লাভ করায় শরীরস্থ সমস্ত ধাতু দেহের উপরিভাগে আকর্ষিত হয়, তজ্জন্য সেই সময়ে ফাস্ত করিলে বিকৃত ধাতুর সহিত অবিকৃত ধাতুও নির্গত হয়। কিন্তু কৃষ্ণপক্ষ তিথিতে অবিকৃত ধাতু ভিতর দিকে যায় ও কেবল মাত্র বিকৃত ধাতু উপরে থাকে এই জন্য এই সময়েই ফাস্ত করা উচিত। চন্দ্র কলার বৃদ্ধির সহিত অবিকৃত ধাতু উপর দিকে আসিতে আরম্ভ করে। বেলা এক প্রহরের পর ও দুই প্রহরের মধ্যে রক্তমোক্ষণ করিতে হইবে। স্নান করিয়াই রক্তমোক্ষণ নিষিদ্ধ; কিন্তু উহার এক ঘণ্টা পরে রক্তমোক্ষণ করা যাইবে। রোগের বেশী প্রাবল্য হইলে শুদ্ধ সিঙ্গা লাগাইলে বিশেষ ফল হয় না—ফাস্ত অর্থাৎ পূর্বোন্নিখিত

নিয়মানুসারে 'শিরা' বিদ্ধ করিয়া রক্তমোক্ষণও করিতে হইবে। মস্তকের পশ্চাতে গ্রীবাদেশের উপরিভাগে সিঙ্গা লাগাইলে, কাশাল শিরা হইতে রক্তমোক্ষণে যে ফল হয় প্রায় সেইরূপ ফল পাওয়া যায়। কিন্তু ইহাতে স্মরণশক্তির হানি হইবার সম্ভব। এই স্থানের প্রায় চারি অঙ্গুলি (রোগীর অঙ্গুলির) নিম্নে গ্রীবাদেশে সিঙ্গা লাগাইলে একরূপ আশঙ্কা থাকে না এবং প্রায় একই প্রকার ফললাভ হয়। গ্রীবাদেশের সহিত পৃষ্ঠদেশের সন্ধিস্থলে যে অস্থি আছে, তাহাতে সিঙ্গা লাগাইলে, আক্‌হাল শিরায় কাস্ত করার যে ফল প্রায় সেইরূপ ফল পাওয়া যায়। পার্শ্বদেশে দ্বয়ে সিঙ্গা লাগাইলে বাস্‌হলিক শিরা হইতে রক্তমোক্ষণের কতকটা ফল পাওয়া যায়। কিন্তু যত নিচের দিকে সিঙ্গা লাগাইবে পাকস্থলি দুর্বল ও উন্মাদ রোগ হইবার আশঙ্কা ততই অধিক হইবে। একরূপস্থলে পীড়িত স্থানের কিঞ্চিৎ উপরে সিঙ্গা লাগাইবে। পিণ্ডিলায় (পায়ের ডিমে) সিঙ্গা লাগাইলে সাফেন শিরা হইতে রক্তমোক্ষণে যদ্রূপ ফল হয় প্রায় তদ্রূপ ফল পাওয়া যায়। যেস্থানে সিঙ্গা লাগাইতে হইবে সেই স্থান না চিরিয়া তথায় সিঙ্গা লাগাইলে কোনই ফল হয় না। যাহারা এইরূপ চেরা সহ্য না করিতে পারে, তাহাদিগের জন্য জেঁক লাগাইবার ব্যবস্থা করিবে। উপরে যাহা যাহা লিখিত হইল তাহা সমস্তই সাধারণ নিয়ম; বিশেষ আবশ্যক হইলে, তিথি সময় প্রভৃতি কোন বিচারই করিতে হয় না।

যে যে রোগ জেঁক ও সিঙ্গা লাগাইয়া রক্তমোক্ষণ

করিলে উপশম হইয়া থাকে তৎসমুদয় রোগ নির্ণয়স্থলে বর্ণিত হইবে। অধুনা, এতদ্দেশের প্রায় সকল লোকেই রক্তের অল্পতা বশতঃ অত্যন্ত নিস্তেজ ও দুর্বল হইয়া পড়িয়াছেন, এইজন্য এদেশে হেঁকিমেরা রক্তমোক্ষণ দ্বারা রোগ শান্তির চেষ্টা করেন না। রক্ত মোক্ষণ প্রণালী পশ্চিমাঞ্চলে সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে, কারণ তথাকার লোক সকল স্বভাবতঃ বলিষ্ঠ ও তাহাদিগের রক্ত প্রধান ধাতু।

রক্তমোক্ষণ সম্বন্ধে আর একটি নিয়ম এই যে যদ্যপি কোন ধাতু বিকৃত হইয়া রক্তের সহিত মিলিত হয় তবে প্রথমতঃ উহাকে ঔষধ দ্বারা কিঞ্চিৎ প্রকৃতিস্থ করিয়া পরে রক্তমোক্ষণ করিতে পারিলে ভাল হয়। চতুর্থ অধ্যায়ে বিকৃত ধাতু উপশমের জন্য যে যে ঔষধ লিখিত হইবে তাহাই রোগীকে, প্রথমতঃ সেবন করাইয়া পরে রক্তমোক্ষণ করাইতে হইবে।

## চতুর্থ অধ্যায়।

মনজেজ অর্থাৎ বিকৃত ধাতু প্রকৃতিস্থ করিবার প্রক্রিয়া।

যদি কোন ধাতু স্বয়ং অথবা অন্য ধাতুর সহিত মিশ্রিত হইয়া তরল, গাঢ় বা অন্য কোন প্রকারে বিকৃত হয়, তাহা হইলে ঔষধ দ্বারা সেই বিকৃত ধাতুকে প্রথমে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিয়া পরে জোলাপ দেওয়া উচিত; দৃষ্টান্ত স্বরূপ, যদি কফ সপ্তদার সহিত মিলিয়া গাঢ় হয়, তাহা হইলে ঔষধ দ্বারা প্রথমে কককে তরল করিতে হইবে এবং যদি পিত্ত



কফের সহিত মিশ্রিত হইয়া কফকে তরল করে, তাহা হইলে ঔষধ দ্বারা কফকে প্রথমে গাঢ় করিতে হইবে এবং এই রূপে বিকৃত, কফ স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইলে জোলাপ ব্যবস্থা করিতে হইবে। ঔষধ দ্বারা বিকৃত ধাতুকে প্রকৃতিস্থ করাকে আরবীতে মনজেজ বলে। উপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা শিরা সঞ্চালিত বিকৃত ধাতু সমূহের ক্লেদ পাকস্থলীতে আসিয়া উপস্থিত হয়। সেই সমস্ত ক্লেদ নির্গত করিবার জন্য জোলাপ দেওয়া আবশ্যিক। কোন বিকৃত ধাতু যদি রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া রক্তকে গাঢ় বা তরল করে তাহা হইলে মনজেজ প্রক্রিয়া দ্বারা সেই বিকৃত ধাতুকে প্রথমে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিয়া তৎপরে ফাস্ত করিতে হইবে; বিশেষ, বিকৃত সওদা রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া রক্ত খারাপ করিলে মনজেজ ক্রিয়া দ্বারা প্রথমে সওদাকে প্রকৃতিস্থ করা একান্ত আবশ্যিক; এরূপ স্থলে মনজেজ না করিয়া কদাপি ফাস্ত করিবে না। রক্ত যদি অন্য কোন ধাতুর সহিত মিশ্রিত না হইয়া, স্বয়ং বিকৃত হয়, তাহা হইলে মনজেজ প্রক্রিয়ার আবশ্যিক নাই—কেবল মাত্র ফাস্ত দ্বারা রক্ত মোক্ষণে প্রকৃতিস্থ হইবে। উদাহরণ,—রক্ত গরম হইয়া জ্বর অথবা অন্য রোগ হইলে মনজেজ না করিয়া একেবারে ফাস্ত করা হয়। বিকৃত ধাতুকে প্রকৃতিস্থ করার সম্বন্ধে প্রয়োজনীয় কথা প্রথম অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে।

পিত্ত অন্য ধাতুর সহিত মিশ্রিত না হইয়া স্বয়ং বিকৃত হইলে নিম্ন লিখিত ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তিন দিবসে স্বাভাবিক অবস্থায় আসিতে পারে।

উন্মাত ( এক প্রকার কুল )	৭টা
বানাফসার কুল	২ ড্রাম
শালুক ফুল	২ ঐ
ক্ষেত পাপড়া	২ ঐ
অর্দ্ধ কোটা কাস্নির বীজ	৩ ঐ
গোলাপ ফুলের পাপড়ী	২ ঐ

এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া রাত্রে এক পোয়া জলে ভিজাইয়া রাখিতে হইবে ; প্রাতে উহা ছাঁকিয়া তাহাতে দুই ভরি মিছরি বা সেকেঞ্জবীন বা তুরেঞ্জবীন মিশাইয়া ঈষদুষ্ণ করিয়া সেবন করিতে হইবে । অথবা এই সমস্ত দ্রব্য এক পোয়া উষ্ণ জলে দুই ঘণ্টা ভিজাইয়া পরে ছাকিয়া দুই তোলা মিছরি মিশাইয়া সেবন করিতে হইবে । এই সমস্ত দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়াও সেবন করা যাইতে পারে এবং তাহা হইলে দেড় পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া এক পোয়া থাকিতে নামাইতে হইবে । পরে পূর্বোক্ত প্রকারে মিছরি মিশ্রিত করিয়া সেব্য । কিন্তু রোগীর ধাতু অধিক গরম হইলে সিদ্ধ না করিয়া ঐ সমস্ত দ্রব্য শীতল জলে বাটীয়া এক পোয়া শীতল জলে মিশ্রিত করিয়া পরে ছাঁকিয়া পূর্ব-বৎ মিছরি সংযোগে ব্যবহার করিতে হইবে । রোগীর বয়স ও ধাতু অনুসারে ঔষধের মাত্রার ইতর বিশেষ হইয়া থাকে ।

পিত্ত কফের সহিত মিশ্রিত হইয়া বিকৃত হইলে পাচ দিনে স্বাভাবিক অবস্থায় আসিতে পারে । পিত্ত যদি কফের সহিত মিশ্রিত হয় তাহা হইলে চিকিৎসক বিবেচনা পূর্বক কফ দোষনাশক ও পিত্ত দোষনাশক ঔষধ একত্র

মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবেন। কফ স্বয়ং বিকৃত হইলে  
নিম্ন লিখিত ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা নয় দিনে স্বাভাবিক অবস্থায়  
আসিতে পারে।

মনাকা	৫টা
রুমী মৌরি অভাবে দেশী মৌরী	২ ড্রাম
( অর্দ্ধ কোটা )	
ছাল ফেলা যষ্টি মধু ( অর্দ্ধ কোটা )	৩ ঐ
সোকাই ( অর্দ্ধ কোটা )	২ ঐ
কালীঝাঁপ	৬ ঐ
পক্ক যজ্ঞ ডুম্বর ( কাবুলী )	৫ টা
গোলাপ ফুলের পাপড়ী	৩ ড্রাম

এই সমস্ত দ্রব্য দেড় পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া এক  
পোয়া থাকিতে নামাইয়া দুই তোলা মিছরি কিম্বা গুল-  
কন্দ কিম্বা সেকেঞ্জবীন কিম্বা শোধিত মধু মিশাইয়া সেবন  
করিতে হইবে। যদিও কাশী থাকে সেকেঞ্জবীন  
মিশাইবে না। ছোলা ভিজার জল কফ ও পিত্তকে স্বাভাবিক  
অবস্থায় আনিবার উত্তম ঔষধ কিন্তু নূতন জ্বরে ইহা ব্যব-  
হার নিষিদ্ধ। পুরাতন জ্বরে আবশ্যক বোধ করিলে  
ব্যবহার করা যাইতে পারে। ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা ধাতুকে  
স্বাভাবিক অবস্থায় আনিতেই পুরাতন জ্বর আরোগ্য হইয়া  
থাকে। ইহাতে জোলাপ দিবার আবশ্যক নাই।

আসল সওদা স্বয়ং বিকৃত হইলে, নিম্ন লিখিত ঔষধ  
দ্বারা পনের দিনে স্বাভাবিক অবস্থায় আসিয়া থাকে।

সেপেস্তান ( অর্দ্ধকোটা ) ২০ টা

উন্মাদ	১০ টা
গাওজবান	২ ড্রাম
বাদরঞ্জ বোয়া	২ ঐ
ছাল ফেলিয়া যষ্টি মধু ( অর্দ্ধ ফোটা )	৩ ঐ
ওস্ত খুদুস্	২ ঐ
পরসে য়াঁওসা অর্থাৎ কালী ঝাঁপ	২ ঐ
মোরি	২ ঐ
ক্ষেত পাপড়া	২ ঐ

এই সমস্ত দ্রব্য দেড় পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া এক পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে ও দুই তোলা মিছরি অথবা পাঁচ তোলা তুরেঞ্জবীন অথবা পাঁচ তোলা গোলকন্দ বাটিয়া ইহাতে মিশাইয়া পুনর্ব্বার ছাঁকিয়া সামান্য উষ্ণ করিয়া সেবন করিতে হইবে। কফ, পিত্ত ও সওদা, এই ধাতুত্রয় পৃথক পৃথক রূপে বিকৃত হইলে পূর্ব্বোক্ত ঔষধ গুলি যথাক্রমে ব্যবহার করিতে হইবে।

রক্ত, পিত্ত ও কফ এই ধাতুত্রয় অত্যন্ত উষ্ণ হইলে জ্বলিয়া যায় ও আসল সওদার সহিত মিশ্রিত হইয়া উহাকে বিকৃত করে; সুতরাং আসল সওদা অন্য কারণে বিকৃত হইলে যে যে লক্ষণ দেখা যায়; রক্ত, পিত্ত প্রভৃতি ধাতু জ্বলিয়া গেলে প্রায় সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পায়—বিশেষ, ঐ ধাতু গুলি জ্বলিয়া গেলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা আসল সওদার ন্যায় কৃষ্ণ বর্ণ ও ভারী তজ্জন্য প্রত্যেকের অবশিষ্টাংশকে নকল সওদা বলা যায়। আসল সওদা জ্বলিয়া গেলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাকেও পূর্ব্বোক্ত কারণে নকল সওদা বলা যায়।

যদি পিত্ত-জ্বলিয়া তাহার অবশিষ্ট আসল সওদায় মিশ্রিত হইয়া নকল সওদায় পরিণত হয়, তাহা হইলে পিত্ত দোষ প্রশমক ও বিকৃত আসল-সওদা প্রকৃতিস্বকারক এই উভয় প্রকার ঔষধ চিকিৎসককে প্রয়োগ করিতে হইবে। এই প্রকার, কফ জ্বলিয়া আসল সওদার সহিত মিশ্রিত হইয়া নকল সওদায় পরিণত হইলে কফ দোষ প্রশমক ও সওদা দোষ নাশক এই উভয় ঔষধই ব্যবহার করিতে হইবে ও রক্ত জ্বলিয়া আসল সওদা সহ মিশ্রিত হইয়া নকল সওদায় পরিণত হইলে রক্ত দোষ প্রশমক ও সওদা দোষনাশক এই উভয়বিধ ঔষধই একত্র ব্যবহার করা উচিত। কফ, পিত্ত, রক্ত ও আসল সওদা এই চারি ধাতু জ্বলিয়া গেলে যে অবশিষ্ট থাকে তাহাদের ভিন্ন ভিন্ন নাম দেওয়া যায়। যথা—পিত্ত জ্বলিয়া গিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে “পিত্ত-সওদা,” কফ জ্বলার অবশিষ্টকে “কফ-সওদা,” রক্ত জ্বলার অবশিষ্টকে রক্ত-সওদা ও সওদা জ্বলার অবশিষ্টকে “জ্বলা-সওদা” বলা যাইতে পারে।

## পঞ্চম অধ্যায়।

### জোলাপ।

মন্ডেজ প্রক্রিয়া দ্বারা বিকৃত ধাতুকে স্বাভাবিক অবস্থায় আনিয়া জোলাপ দেওয়া আবশ্যিক; জোলাপ না দিলে, নাশারণতঃ রোগ আরোগ্য হওয়া কঠিন। কারণ মন্ডেজ

দ্বারা শিরা—সঞ্চালিত বিকৃত ধাতু সমূহের র্লেদ পাকস্থলিতে নীত হইবার পর বহির্গত না করিয়া দিলে সঞ্চিত হইয়া পুনরায় রোগোৎপত্তির কারণ হইয়া উঠে ।

মনজেজ না করিলে যে ধাতু প্রকৃতিস্থ হইবে না, এমন কোন কথা নাই ; কারণ ঈশ্বর আমাদেরকে এরূপ একটা শক্তি প্রদান করিয়াছেন যাহা স্বভাবতঃই রোগ দূর করিতে চেষ্টা করে, এবং অনেক সময় কৃতকার্য্যও হইয়া থাকে । এরূপ দেখা গিয়াছে যে কোন কোন স্থলে বিনা ঔষধে আপনা হইতেই রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে । স্চিকিৎসক মাত্রে-রই কর্তব্য যে এই রোগ দূরীকরণ-শক্তিকে ঔষধ দ্বারা সাহায্য ও উহার ক্ষমতা বৃদ্ধি করা ।

যদি বিকৃত-ধাতু রোগীকে রোগের প্রথম দিনে পাওয়া যায়, তাহা হইলে চতুর্থ অধ্যায়ে যে যে ধাতু বিকৃতির জন্য যে কয় দিন মনজেজ করিতে লেখা হইয়াছে সেই কয় দিন মনজেজ করিবে । কিন্তু তাহা না হইলে নির্দিষ্ট সময়ের বাকি কয় দিবস মনজেজ করাইবে । নির্দিষ্ট সময় উত্তীর্ণ হইবার পর যদি রোগী পাওয়া যায়, তাহা হইলে চিকিৎসক মনজেজ না করাইয়া বিবেচনানুসারে একেবারে রোগের ঔষধ ব্যবস্থা করিবেন । জোলাপের ঔষধ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত—( ১ ) মোস্‌হেল, ( ২ ) মোলায়েন ।

যে ঔষধ শরীরস্থ শিরা সমূহ ও অন্যান্য যন্ত্র হইতে বিকৃত ধাতু আকর্ষণ করিয়া নির্গত করিয়া দেয় তাহাকে আরবী ভাষায় মোস্‌হেল বলে ।

যে ঔষধ দ্বারা পাকস্থলি ও অন্ত্র মধ্যস্থ বিকৃত ধাতু ও মল

বহির্গত হইয়া কোষ্ঠবদ্ধ দূর হয়, তাহাকে আরবী ভাষায় মোলায়েন কহে ।

পূর্বের মন্জাজ না করিয়া মোসহেল দেওয়া উচিত নহে; কিন্তু মোলায়েন ঔষধ ব্যবহারের জন্য পূর্বের মন্জাজ করার আবশ্যিক নাই । অনেক মন্জাজের ঔষধে মোলায়েনের গুণ বর্তমান আছে ; কিন্তু যদি কোন মন্জাজের ঔষধে উক্ত গুণ না থাকে তাহা হইলে উহার সহিত মোলায়েনের ঔষধ চিকিৎসকের ব্যবহার করা উচিত ।

নিম্নে মোলায়েন মোবারক নামক মোলায়েনের সর্বোৎকৃষ্ট ঔষধের প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া যাইতেছে । এই ঔষধ দ্বারা চর্ম রোগ, হৃদরোগ, শিরোরোগ, আমাশয়, উদরাময় বাত প্রভৃতি শরীরের বাহ ও আভ্যন্তরিক অনেকাধিক পীড়া আরোগ্য হইতে পারে, বিশেষ জ্বর ও পার্শ্ব বেদনার জন্য এই ঔষধটি অতি উৎকৃষ্ট । ইহা সকল ধাতুর উপযোগী এবং কেবল মাত্র মাত্রা ভেদে বালক, যুবা বৃদ্ধ, দুর্বল, গর্ভিণী প্রভৃতি সকল অবস্থায় ও সকল প্রকৃতির রোগীকে সেবন করান যাইতে পারে ।

মোলায়েন মোবারক ।—

যে চক্রাকার কৃষ্ণবর্ণ আবরণ মধ্যে সোঁদাল ফলের বীজ আবদ্ধ থাকে (সোঁদালের শাঁস বা মজ্জা), বীজ গুলি ফেলিয়া তাহার ৫ ভরি লইবে এবং এক পোয়া গরম জলে উত্তম রূপে চটকাইয়া কাপড়দ্বারা ছাঁকিয়া (নিংড়াইয়া নহে) শুদ্ধ জলটি গ্রহণ করিবে । পরে উহাতে সিকি ভরি বাদামের তৈল কিম্বা ১০ টি বাদামের শাঁস বাটা ও কিছু মিছরী মিলাইয়া পুনরায়

ছাকিয়া ঈষদুষ্ণ করত সেবন করিবে। এই মাত্রা পূর্ণ বয়স্ক-দিগের জন্য। অন্যান্য স্থানেচিকিৎসক মাত্রা বিবেচনা করিয়া লইবেন। যদি রোগীর ধাতু গরম হয় তাহা হইলে ৫ ভরি গোলাপ জল কিম্বা কাস্‌নি পাতার জল অথবা ফোন শৈভ্য গুণ বিশিষ্ট বীজ ঔষধের জল উপরোক্ত ঔষধের সহিত মিলাইলে ভাল হয়।

যদি পাকস্থলির কোন স্থান স্ফীত হয়, কিম্বা তন্মধ্যে স্ফোটক উৎপন্ন হয় তাহা হইলে মকো ( কাক মাছি ) পাতার রস এবং উদরে বায়ুগোলারোগ হইলে মোঁরির জল এবং গোলকন্দ মিশাইলে ভাল হয়। সোঁদালের গন্ধ দূর করিতে হইলে, মোঁরির জল ও গোলাপ জল মিশাইতে হইবে। কফ কিম্বা পিত্ত দূষিত হইয়া পীড়া হইলে উন্নাভ, সেপেস্তান, বানাফসার ফুল, মনাক্কা ও গাওজবান—চিকিৎসক এই সকল দ্রব্যের বিবেচনা মতে পরিমাণ লইয়া জলে সিদ্ধ করিয়া কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া উহাতে সোঁদাল বীজের আবরণ চট্‌কাইয়া পূর্ণোক্ত প্রকারে বাদাম তৈল ও মিছরী মিলাইয়া সেবন করিতে দিবেন। রোগীর পিত্ত-প্রধান ( গরম ) ধাতু হইলে, উপরোক্ত দ্রব্যগুলি সিদ্ধ না করিয়া শীতল জলে ভিজাইতে হইবে।

যদি কোন রোগীকে অধিকবার দাস্ত করাইবার আবশ্যক হয়, কিম্বা রোগীর কোষ্ঠ অত্যন্ত কঠিন হয় তাহা হইলে ৫ তোলা গোলকন্দ, ৫ তোলা শিরখেস্তু ( ম্যানা ), কিম্বা ৫ তোলা তুরেঞ্জবীন অথবা সমস্তগুলি একত্রে জলে বাটিয়া প্রথমোক্ত ঔষধের সহিত



মলাইয়া সেবন করিবে। ইহাতে আর মিছরী দিবার আবশ্যক নাই।

গর্ভবতী, বৃদ্ধ এবং যাহাদের নাড়ী দুর্বল তাহাদের ঔষধে বাদামের তৈল কিম্বা শাঁস মিলান একান্ত কর্তব্য, নচেৎ সোঁদাল বীজাবরণের জল দ্বারা নাড়ী জড়াইয়া গিয়া আমাশয় হইতে পারে। দুগ্ধ পান দ্বারা বালকদের নাড়ী পিচ্ছিল থাকায় তাহাদের এরূপ আশঙ্কা থাকে না সুতরাং তাহাদের ঔষধে বাদাম তৈল কিম্বা শাঁস মলাইবার আবশ্যক নাই।

সোঁদাল বীজাবরণ অগ্নি পক করিলে, বিষ ধর্ম্য প্রাপ্ত হয়। সোঁদালের মোদক ও বটিকা ঔষধ প্রস্তুত প্রণালী কারাবাদীন্ কবীর নামক পুস্তকে বর্ণিত আছে।

কোষ্ঠ বদ্ধ (কুলঙ্গ) প্রভৃতি এমন কতকগুলি রোগ আছে যাহাতে তৎক্ষণাৎ জোলাপ না দিলে কিছুতেই উপশম হয় না তথায় প্রথমে মন্ডেজ্জ্ ক্রিয়া না করিয়া একেবারে মোস্‌হেল দিলেই বিশেষ ফললাভ হইয়া থাকে।

বর্ষা ও শীতকালে মোস্‌হেল দেওয়া সাধারণতঃ নিষিদ্ধ কিন্তু বিশেষ প্রয়োজন হইলে দেওয়া যাইতে পারে।

জোলাপের\* তরল ঔষধ সেবন করিবার পর উষ্ণ জলপান করা নিষিদ্ধ; কারণ তাহাতে জোলাপ অতি শীঘ্র খুলিয়া যাইতে পারে। কিন্তু জোলাপ লইবার পর যদি পেট কামড়ায় কিম্বা পেটে কোন প্রকার বেদনা অনুভূত হয় তাহা হইলে সামান্য পরিমাণে উষ্ণজল সেবন করান যাইতে পারে ইহাতে শীঘ্র দাস্ত হইয়া উপসর্গগুলি দূর হইবে।

---

\*নিম্নে সর্বত্রই মোস্‌হেল শব্দের পরিবর্তে জোলাপ শব্দ ব্যাখ্যত হইয়াছে।

জোলাপের চূর্ণ কিম্বা বটীকা ঔষধ সেবন করিবার পর গরম জল পান করা কর্তব্য কারণ গরম জল পান করিলে উক্ত ঔষধগুলি শক্তি বিশিষ্ট হইয়া জোলাপের ক্রিয়া শীঘ্র প্রকাশ করে।

জোলাপের ক্রিয়া প্রকাশ কালে অর্থাৎ যখন দান্ত হইতে থাকে তখন শীতল জল পান করা নিষিদ্ধ ; কারণ তদ্বারা দান্ত বন্ধ হইয়া যায়। কিন্তু রোগীর অত্যন্ত তৃষ্ণা থাকিলে সামান্য পরিমাণে টাটকা জল দেওয়া কর্তব্য। আর রোগীর যদিপি পিত্ত প্রধান ধাতু হয় এবং অত্যন্ত পিপাসা থাকে তাহা হইলে সামান্য পরিমাণে শীতল জলও দেওয়া যাইতে পারে।

এরূপ কতকগুলি জোলাপের ঔষধ আছে যাহা সেবন করিবার পর বরফের জল কিম্বা শীতল জল পান করিতে হয়— যেমন গোলাপ ফুলের সরবত, জয়পাল, যে বটীকা ও চূর্ণ ঔষধে তোরবোদ ও সৈন্ধব লবণ আছে ইত্যাদি। এরূপ জোলাপের ঔষধ সেবনান্তে বরফের জল কিম্বা শীতল জল পান করা কর্তব্য ; নচেৎ ঔষধের ক্রিয়া শীঘ্র প্রকাশ হইবে না। এই সকল জোলাপের ঔষধ সেবনান্তে উষ্ণ জল পান করা নিষিদ্ধ। যদি কোন রোগীর ঔষধ সেবনে স্বাভাবিক অনিচ্ছা থাকে অথবা ঔষধ সেবন করিবার পূর্বে বমনোদ্বেগ হয় তাহা হইলে ঔষধ সেবনের পূর্বে তাহার কক্ষ হইতে কফোণি পর্যন্ত প্রত্যেক ভুজাংশের মধ্যভাগবস্ত্র খণ্ড দ্বারা বন্ধন করিয়া পরে ঔষধ সেবন করাইতে হইবে এবং ঔষধ সেবনান্তে উষ্ণ জল দ্বারা কুল্লি করাইয়া পান কিম্বা গুপারি

চিবাইতে দিতে হইবে। ইহাতেও যদি রোগীর বমন হইতে থাকে তাহা হইলে তাহাকে উষ্ণ জল অথবা অন্য কোন বমন ন্কারক ঔষধ সেবন এবং কিয়ৎ পরিমাণে বমন করাইয়া .পরে জোলাপের ঔষধ ব্যবহার করান উচিত।

জোলাপ লইবার পর যে পর্য্যন্ত না দান্ত খুলে সে পর্য্যন্ত গরম বস্ত্র দ্বারা গাত্রাচ্ছাদিত করিয়া রাখিতে হইবে ও গরমে থাকিতে হইবে এবং নিদ্রা যাইবে না।

যে দিন জোলাপ (মোস্‌হেল্) দেওয়া যায় সেই দিনে রোগীর যদিও দান্ত না হয় তাহা হইলে সেই দিবসে পুনর্বার জোলাপ দেওয়া কর্তব্য নহে কিন্তু জোলাপের (মোস্‌হেল্) ক্রিয়ার সুবিধার জন্য ঐ দিবসে আলু বোখারার জল, পাকা তেঁতুল ভিজানর জল, অথবা সোঁদাল বীজাবরণের সহিত তুরেঞ্জবীন, গোলকন্দ অথবা মিছরী মিশ্রিত করিয়া জলে ফেলিয়া কিয়ৎক্ষণ হাতে চট্‌কাইয়া ছাঁকিয়া পান করান যাইতে পারে। অথবা রোগীকে কুমি যস্তকী অর্ধ ড্রাম ও মিছরী ২ ছুই ভরি মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলেও দান্ত হইতে পারে। ইহাতেও যদি দান্ত না হয় তাহা হইলে শাফা প্রক্রিয়া দ্বারা অথবা পিচকারী দিয়া দান্ত করান যাইতে পারে।

জোলাপ লইবার পর জোলাপ না খুলার জন্য রোগী যদি অত্যন্ত গরম বোধ করে, অথবা অজ্ঞান হইয়া পড়ে তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ রোগীকে বমন করাইয়া ঔষধ উঠাইয়া ফেলিতে হইবে। ইহাতেও যদি রোগী শূন্য হইতে না

পারে তাহা হইলে বাসালিক্ কিস্মা আক্‌হাল্ শিরা হইতে রক্ত মোক্ষণ করাইতে হইবে।

জোলাপ লইয়া কতক পরিমাণে দাস্ত হইবার পর পাকস্থলিতে যদি অত্যন্ত জ্বালা বোধ হয়, তাহা হইলে বিহিদানা কিস্মা ইসফণ্ডল অথবা তুলসীর বিচি গোলাপ জলে চট্কাইয়া ছাঁকিয়া মিছরী মিশ্রিত করিয়া পান করাইতে হইবে। রোগীর প্রকৃতি অনুসারে চিকিৎসক অপর ঔষধও সেবন করাইতে পারেন; ঔষধ সেবনান্তে রোগীকে লঘু পাক দ্রব্য আহার করিতে দিতে হইবে।

জোলাপ দিবার পর অধিক দাস্ত হইলে চিকিৎসক যদ্যপি দাস্ত বন্ধ করা আবশ্যক বিবেচনা করেন এবং রোগীর যদি জ্বর না থাকে তাহা হইলে ঘোল ভাত খাইতে দিলে দাস্ত বন্ধ হইয়া যাইবে। যদি রোগীর জ্বর থাকে তাহা হইলে তুলসীর বিচি কিস্মা নুনেশাকের বিচি অথবা বার্তঙ্গের বিচি ভাজিয়া জলে বাটিয়া অন্ধপোয়া জলে মিশ্রিত করতঃ উহাকে ছাঁকিয়া লইবে। পরে উহার সহিত দুই ভরি মিছরী মিশ্রিত করিয়া ইসফণ্ডল ভাজা উহার উপর ছড়াইয়া দিয়া রোগীকে সেবন করাইতে হইবে। বিনা জোলাপে হঠাৎ কোন ব্যক্তির অধিক পরিমাণে দাস্ত হইতে থাকিলে যে যে ঔষধ দ্বারা দাস্ত বন্ধ হইয়া থাকে তাহা পরে বর্ণিত হইবে। জোলাপ দ্বারা দাস্ত হইলে, জল শৌচের জন্য ঈষদুষ্ণ জল ব্যবহার করা কর্তব্য। খাতমী গাছের শিকড় জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল ঈষদুষ্ণ থাকিতে তদ্বারা জল শৌচ সর্বোৎকৃষ্ট ফলদায়ক। এইরূপ করিলে মলের উষ্ণতা

দ্বারা মলদ্বারের কোন ক্ষতি হইতে পারে না। জোলাপ দ্বারা যে রোগে যে পরিমাণ মল নির্গত করা আবশ্যিক, তাহা-পেক্ষা কম নির্গত হইলে অনিষ্ট হইতে পারে। যদি রোগী বেশী দুর্বল হয়, অথচ তাহাকে অধিক পরিমাণে দাস্ত করান আবশ্যিক হয়, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে দাস্ত করাইবে।

বড় হরিতকীর ছাল, তেঁতুল ভিজানর জল, তুরেঞ্জবীন, বানাফসার ফুল, আপস্তম্বতিন, শোধন করা শকুনিয়া, আলোকলতা, আলুবোখারা ক্ষেতপাপড়া, মুশব্বর, গোলাপ ফুল, শিরথেস্ত অর্থাৎ ম্যানা এই সকল বিরেচক গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের যে কোনটী দ্বারা বিকৃত পিত্তকে অধোনিঃসরণ করা যাইতে পারে। চিকিৎসক রোগীর প্রকৃতি অনুসারে এই সকল দ্রব্যের ব্যবস্থা করিবেন।

নিম্নে একটী পিত্ত নিঃসারক ঔষধের প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া গেল—

বড় হরিতকীর ছাল	৬	ড্রাম
আলু বোখারা	১৫	টা
অর্দ্ধ কোটা সেপেস্তান	২০	টা
ক্ষেতপাপড়া	৩	ড্রাম
মোণামুখির পাতা	৩	ড্রাম
উন্নাত	৯	টা
অর্দ্ধ কোটা কাসনি বিচ	২	ড্রাম
কস্মের বিচি	১৥	দেড় ড্রাম
শিরথেস্ত	৩	তোলা
তুরেঞ্জবীন	৫	তোলা

এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া রাত্রিতে এক পোয়া জলে ভিজাইয়া রাখিবে এবং প্রাতে হস্ত দ্বারা ক্রিয়ৎক্ষণ চট্কাইয়া কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া সেবন করিবে ।

চিকিৎসকের বিবেচনা অনুসারে উপরোক্ত দ্রব্যগুলির পরিমাণের ইতর বিশেষ হইতে পারে । পূর্বোল্লিখিত ঔষধটির সহিত বাদামের তৈল ১ ড্রাম কিম্বা বানাফসার তৈল ১ ড্রাম মিশ্রিত করিতে পারা যায় ; কিন্তু মৌদাল বীজাবরণ উক্ত ঔষধে ব্যবহার করিলে উহার সহিত বাদামের তৈল মিশ্রিত করা অত্যন্ত আবশ্যিক ।

রোগীর যদি জ্বর হয় তাহা হইলে দুই সপ্তাহের মধ্যে হরিতকীর ছাল ব্যবহার করিতে দেওয়া নিষিদ্ধ ; কারণ উহা দ্বারা যকৃত দুর্বল হইতে পারে । যদিও একান্ত আবশ্যিক হয় তাহা হইলে বিহিদামা কিম্বা ইসফণ্ডলের ক্বাথ, বাদামের তৈল, প্রভৃতি যকৃতের ক্রিয়া বর্দ্ধক ঔষধের সহিত হরিতকীর ছাল দেওয়া যাইতে পারে । মোস্‌হেলের এমন কোন ঔষধ নাই, যদ্বারা কেবলমাত্র একটা ধাতু নির্গত হইতে পারে ; তজ্জন্য মোস্‌হেল ঔষধের সহিত যে ধাতু বহির্গত করা আবশ্যিক তাহার ঔষধ মিশ্রিত করা কর্তব্য ।

বিকৃত কফ নিম্নলিখিত যে কোন ঔষধ দ্বারা অধো-নিঃসরণ হইয়া থাকে—মাকাল ফলের শাঁস ( বীজ বাদ দিয়া ) পানতারিউন্, মাহি জাহারেজ, গারিকুন্, কালদানা, ছালফেলা তোরবোদ, হারমল, গোস্কুর, বেশফায়েজ, কালজীরা, সোকাই ।

নিম্নে বিকৃত কফ নিঃসরণের তিনটি ঔষধের প্রস্তুত প্রক্রিয়া বর্ণিত হইতেছে।

১।

আয়ারেজ—ফায়কারা—	}
শেত তোরবোদ—( ছাল ফেলা )	
কালদানা—	

প্রত্যেক ১ ড্রাম।

গারিকুন্—	}
আনিগুন্—	

প্রত্যেক দেড় ড্রাম।

মাকাল ফলের শাঁস—	}
সৈন্ধব লবণ—	

প্রত্যেক দেড় দাং (১২ রতি)।

এই সকল দ্রব্যকে চূর্ণ করিয়া ছাঁকিয়া মোরীর পাতার রসে অথবা মোরী ভিজাইয়া উহার জলে মিশ্রিত করিয়া সেবনীয়। এই পরিমাণ তরুণ বয়স্কদিগের জন্য। গারিকুন্কে চূর্ণ করিবে না, পাতলা পশমী কাপড়ে ঘসিয়া ঘসিয়া ছাঁকিয়া লইতে হইবে কারণ উহাতে নখের ন্যায় এক প্রকার বিষাক্ত পদার্থ আছে; উক্ত উপায়ে পশমী কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া লইলে সেই বিষ ঔষধের সহিত মিশিতে পারে না।

২।

উন্নাত—	}	প্রত্যেক ২০ টা।
অর্দ্ধ কোটা সেপেস্তান—		

শুষ্কজুফা—	}	প্রত্যেক ৩ ড্রাম।
শালুক ফুল—		
বানারফসা ফুল—		
কালিঝাঁপ—		
অঙ্ক কোটা মোরী—		
মনাক্কা—১৫ ডাম—		
কাবুলি যজ্ঞ ডুম্বর—৭ টা—		
অঙ্ক কোটা ছাল ফেলা যষ্টি মধু—৪ ড্রাম।		

এই সকল দ্রব্যকে দেড় সের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধ সের জল থাকিতে নামাইবে ও সোঁদালের বীজাবরণ তুরেঞ্জবীন ও গোলকন্দ বাটা প্রত্যেকে ১০ ড্রাম উক্ত জলের সহিত মিলিত করিয়া কাপড় দ্বারায় ছাঁকিয়া লইবে, পরে উহার সহিত বাদামের তৈল ১ ড্রাম মিলিত করিয়া ঈষদুষ্ণ করতঃ সেবন করিবে। এই ঔষধটি জ্বর ও রক্ত পরিষ্কারক এবং কীশ রোগে ও প্রস্রাবের দোষে প্রয়োগ হইয়া থাকে।

৩। শ্বেত তোরবোদ—৩ ড্রাম।

শুঁঠ— ১ ড্রাম।

সৈন্ধব লবণ অর্দ্ধ ড্রাম।

শ্বেত তোরবোদ এর সহিত ১২ রতি বাদামের তৈল মিলিত করিয়া কুটিয়া লইবে এবং কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া উহাতে শুঁঠ ও লবণ চূর্ণ মিলাইয়া সেবন করিবে। সেবনান্তে শীতল জল অনুপান করিতে হইবে।



সৈন্ধব লবণের পরিবর্তে, অপর তিন দ্রব্য একত্রে যে ওজনের হইবে, সেই ওজনের পরিষ্কার চিনি ব্যবহার করা যাইতে পারে। উপরি উক্ত ঔষধটির সহিত অর্দ্ধ ড্রাম রুমিমস্তকীও মিলান যাইতে পারে।

সৈন্ধব লবণ ও তোরবোদ যে ঔষধে আছে তাহার সহিত উষ্ণ জল ব্যবহার নিষিদ্ধ। কাবুলী হরিতকী, জাঙ্গিহরিতকী, সোণামুখির পাতা, বালঙ্গু, আলোকলতা, ওস্তুখদুস্, ধোয়া লাজাবাদ, হাজরে আরমাণি, আমলা এই সকল দ্রব্যের যে কোনটী দ্বারা বিকৃত সওদা বহির্গত হইয়া থাকে।

নিম্নে বিকৃত সওদা নিঃসরণের দুইটী ঔষধ বর্ণিত হইতেছে :—

১। আয়ারেজ ফায়কারা	৫ ড্রাম
আলোকলতা অর্থাৎ শূন্য লতা	১০ ঐ
শোধন করা লাজাবাদ	৭ ঐ
হাজরে আরমাণি	৯ ঐ
শোধন করা শকুমুনিয়া	} প্রত্যেক ২ ঐ
মার্কাল ফলের শাঁস	
কালখাররখ	
জটামাংসী	} প্রত্যেক ১ ঐ
আনিগুন	

এই সকল দ্রব্যকে চূর্ণ করিয়া ছাঁকিয়া কারাফসের জলে ২৥০ ড্রাম পরিমাণ বটীকা প্রস্তুত করিতে হইবে। ইহার একটী বটীকা সেবন করিলেই বিশেষ ফল পাওয়া যায়।

২। অর্দ্ধ কোটা জাঙ্গিহরিতকী	১০ ড্রাম
আধ কোটা বেশ ফায়েজ	৫ ঐ
আলোকলতা	৯ ঐ
শোণামুখীর পাতা	} প্রত্যেক ৭ ঐ
ওস্তুখুদুস	
গোলাপফুল	৪ ঐ
গাওজবান	} প্রত্যেক ৩ ঐ
বালঙ্গু	
আনিশুন	} প্রত্যেক ২ ঐ
মৌরী	
কাল কটকী	২ দাং ( ১৬ রতি )
খেত তোরবোদ ছালফেলিয়া	১ ড্রাম
শুঠ	অর্দ্ধ ঐ

এই সমস্ত দ্রব্য এক সের জলে সিদ্ধ করিয়া দেড় পোয়া জল থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইতে হইবে এবং গারিকুন্, হাজেরে আরমাণি, হাজেরে লাজাবাদ ও সৈন্ধব লবণ প্রত্যেকের ২ দুই দাং ( ১৬ রতি ) লইবে। গারিকুন্ ব্যতীত অপর ঔষধগুলিকে চূর্ণ করিয়া উক্ত জলের সহিত মিলিত করিয়া সেবনীয়। যদি এই ঔষধটিকে আরো অধিক তেজস্কর করিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে মাকালের শাঁস ও মুশব্বর চিকিৎসক বিবেচনামত পরিমাণে লইয়া উহাতে মিলিত করিবেন।

যদি কোন ঔষধে আলোকলতা ভিজাইয়া বা সিদ্ধ করিয়া লইবার নিয়ম থাকে, তাহা হইলে আলোকলতাকে

বস্ত্র খণ্ডে বন্ধন করিয়া পরে সিদ্ধ করিতে বা ভিজাইতে হইবে ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

শাফা প্রক্রিয়া ।

জোলাপের ক্রিয়া প্রকাশ না হইলে শাফা প্রক্রিয়ার দ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায় ।

কুলঞ্জের পীড়ায় অর্থাৎ কোষ্ঠবদ্ধ রোগে প্রথমতঃ জোলাপ দিয়া পরে শাফা প্রক্রিয়া করা কর্তব্য । কোষ্ঠ বদ্ধ রোগে শাফা প্রক্রিয়া দ্বারা দুই একবার দান্ত করান যাইতে পারে, কিন্তু বিশেষ আবশ্যক হইলেই শাফা প্রক্রিয়া দ্বারা দান্ত করাইবে, নচেৎ সামান্য কারণে শাফা প্রক্রিয়া ব্যবহার করা কিম্বা পিচকারী দেওয়া অকর্তব্য, কারণ তাহাতে অর্শ রোগ হইবার সম্ভাবনা । অনেকের এরূপ অভ্যাস আছে যে, অঙ্গুলি দ্বারা বিষ্ঠা বাহির করিয়া থাকেন,— হইতেও অর্শ রোগ হইবার সম্ভাবনা ।

কুলঞ্জের পীড়ায় ও জ্বর রোগে নিম্নলিখিত ঔষধগুলি শাফা প্রক্রিয়া দ্বারা ব্যবহার করিলে বিশেষ ফল লাভ হইয়া থাকে ।

১ ।

বানাক্সার কুল	৭ মাসা
খতমীর ফুল	ঐ ঐ
শোণামুখীর পাতা	৫ ভ্রাম ( ১৭॥ মাসা )
সৈন্ধবলবণ	৩॥ মাসা

সৌদালের বীজাবরণ ও চিনি প্রত্যেকে তিন ভরি।

এই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে বাটিয়া রোগীর অঙ্গুলীর ৬ ছয় অঙ্গুলি লম্বা একখণ্ড পুরু নেকড়ায় উক্ত ঔষধটি সমান ভাবে মাখাইতে হইবে। পরে উক্ত বস্ত্রখণ্ডকে বর্তিকাকারে পাকাইয়া রোগীর মলদ্বারে প্রবেশ করাইয়া রাখিলে অতি শীঘ্রই দাস্ত হইয়া থাকে।

২।

তুরেঞ্জবীন

৫ ড্রাম

খতমী

সাবান

প্রত্যেক ২ ড্রাম

লবণ

চিনি

৫ ড্রাম

এই সমস্ত দ্রব্যকে উত্তমরূপে বাটিয়া পূর্বোল্লিখিতরূপে কাপড়ে লেপন করিয়া বর্তিকা প্রস্তুত পূর্বক মলদ্বারে দিলেই তৎক্ষণাৎ দাস্ত হইয়া থাকে।

৩।

সাবানকে অঙ্গুলির ন্যায় গোল ও রোগীর অঙ্গুলির ছয় অঙ্গুলি লম্বা করিয়া উহাতে গোলাপ ফুলের তৈল অথবা রেড়ীর তৈল মাখাইয়া মল দ্বারে দিলেও সহজে দাস্ত হইয়া থাকে। নিম্নলিখিত ঔষধটি বালক ও বৃদ্ধদিগের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট।

মোম

২ ড্রাম

লবণ

আরমাণি বুয়া

} প্রত্যেক অর্দ্ধ ড্রাম

লবণ ও আরমাণি বুড়াকে উত্তম রূপে চূর্ণ করিয়া মোমকে গলাইয়া উহার সহিত মিশ্রিত করিবে, পরে গোলাপ ফুলের তৈল কিম্বা এরণ্ড তৈল অর্থাৎ রেড়ীর তৈল মিশ্রিত করিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে কাপড়ে লাগাইয়া বর্ত্তিকাকারে মলদ্বারে দিতে হইবে।

## সপ্তম অধ্যায়।

বমন প্রক্রিয়া।

জোলাপ অপেক্ষা বমনের ক্রিয়া শীঘ্র প্রকাশ পায়, সুতরাং অনেক স্থলে বমন করান বিশেষ আবশ্যিক হইয়া উঠে এবং ফলপ্রসূ হয়। কোন ব্যক্তিকে বমন করাইতে হইলে বমন করাইবার পূর্ব দিবস তাহাকে তরল ওগরা অথবা অন্য কোন লঘুপাক দ্রব্য আহাৰ করিতে দিবে। এবং যে দিন বমন করাইতে হইবে, সেই দিবসেও বমন করাইবার ২।১ ছুই এক ঘণ্টা পূর্বে রোগীকে কিছু ওগরা খাইতে দিতে পারা যায়। যদিপি চিকিৎসক রোগীর ধাতু শ্লেষ্মা প্রধান বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহা হইলে ওগরা দিবার আবশ্যিক নাই; বরং খালি পেটেই বমি করান উচিত। যাহারা শ্লেষ্মা প্রকৃতির লোক এবং সহজে যাহাদের বমন হয় না, তাহাদিগকে বমন করাইবার আবশ্যিক হইলে তিন দিবস হান্সাম অথবা একটা গরম ঘরের ভিতর রাখিতে হইবে, কিম্বা গরম কাপড় ব্যবহার, গরম তৈল মর্দন ও উষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্যাদি আহাৰ করাইতে হইবে। এই সকল প্রক্রিয়ার পর বমন করাইলে

অতি সহজেই বমন হইয়া থাকে। বমন করাইবার সময় উহাদিগকে আবদ্ধ স্থানে বসাইয়া বমন করান কর্তব্য। বমন করাইবার সময় রোগীকে ঠিক সোজা করিয়া বসাইতে হইবে এবং বস্ত্রদ্বারা তাহার চক্ষুর্দ্বয় বন্ধন করিয়া রাখিতে হইবে; তাহা হইলে বমনের সহিত নির্গত দূষিত পদার্থের ঝাঁজ চক্ষে লাগিতে পারিবে না। অনেকের মতে দাঁড়াইয়া বমন করিবার বিধি আছে।

একবার বমনের ঔষধ প্রয়োগ করিলে যদি উহাতে পরিষ্কাররূপে বমন না হয়, তাহা হইলে কিছুক্ষণ পরে পুনরায় বমন করাইতে পারা যায় অথবা তৎপর দিবস কিম্বা এক দিবস পরেও বমন করান যাইতে পারে। কফ প্রধান ধাতু বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগকে বমনের পর মধুর সেকেঞ্জবীন গরম জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া কুল্লি করাইবে ও কেবল গরম জল দ্বারা মুখ ও চক্ষু প্রক্ষালন করাইতে হইবে। মধুর সেকেঞ্জবীন পাওয়া না গেলে শুদ্ধ গরম জল ব্যবহার করিলেও চলিতে পারে।

পিত্ত-প্রধান-ধাতু' বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগকে মিছরীর সেকেঞ্জবীন শীতল জল সহ মিশ্রিত করিয়া কুল্লি করাইতে হইবে ও চক্ষুদ্বয় শীতল জল দ্বারা প্রক্ষালন করাইবে। বমনের পর কুল্লি করান উচিত কারণ তদ্বারা দূষিত দ্রব্য সকল মুখ বিবর হইতে নির্গত হইয়া যায়; এই সকল দ্রব্য মুখের ভিতর অথবা তালুদেশে লাগিয়া থাকিলে শিরঃপীড়া হইবার সম্ভাবনা।

কুল্লি করাইবার পর শ্লেষ্মা প্রধান-ধাতু রোগীকে এক

মেস্কাল অণুরুচন্দন কিম্বা ১ ড্রাম রুমি মস্তকী চূর্ণ করিয়া চিনির সহিত কিম্বা শেউএর জলের সহিত পান করিতে দিবে। পিত্ত-প্রধান-ধাতু রোগীকে কুল্লিকরাইবার পর কেবল গোলকন্দ, বা ত্রিফলার মোদক সেবন করান যাইতে পারে।

বমনের ঔষধ সেবনের পর যদি পাকস্থলী জ্বালা করে তাহা হইলে মুর্গী মাংসের জুস এবং ঔষধের তেজে হিক্কা উঠিলে সামান্য গরম জল অল্প অল্প করিয়া পান করিতে দিবে। রোগীকে হাঁচাইলেও হিক্কা নিবৃত্তি হইয়া থাকে। যদিও কেহ বিষাক্ত দ্রব্য আহাৰ করে তাহা হইলে তাহাকে দুগ্ধ, সূত, কিম্বা গরম জল পান করাইয়া বমন করাইবার বিধি আছে; ইহা পরে বিশদরূপে বর্ণিত হইবে। বমি করিবার পরে যদি বুকে কিম্বা পাশ্বে বেদনা হয় অথবা কোন স্থান ফুলে তাহা হইলে সেই স্থানে গোলাপ ফুলের তৈল কিম্বা বাবুনার তৈল মালিস করিবে অথবা ক্লানেল দ্বারা গরম জলের সেক দিবে।

নিম্নলিখিত বমনকারক ঔষধ দ্বারা বিকৃত পিত্ত

নিঃসরণ হইয়া থাকে।

১০ মিস্কাল ( ৪৫ মাসা ) মিছরীর সেকেঞ্জবীন, ৪০ মিস্কাল পালং শাকের রস অথবা যব সিদ্ধ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঈষদুষ্ণ করতঃ সেবনীয়।

বিকৃত কফ নিঃসরণের ঔষধ।

মূলার বীজ দুই ড্রাম, শুলফার বীজ এক ড্রাম, লবণ

অর্দ্ধ ড্রাম। এই সমস্ত দ্রব্য কুটিয়া কাপড়ে ছাকিয়া মধুর সহিত সেবন করাইতে হইবে। ঔষধ সেবনান্তে শীত্ৰ বমন না হইলে উষ্ণ জল পান করিতে হইবে।

বিকৃত সওদা নিঃসরণের ঔষধ।

একটি মুলার শাঁস কুরিয়া কুরিয়া বাহির করিয়া ফেলিবে পরে ঐ মুলার ভিতর সামান্য কটকী পুরিয়া সেকেঞ্জবীনে এক রাত্রি ভিজাইয়া রাখিতে হইবে। প্রাতঃকালে রোগীকে উক্ত মূলাটি খাওয়াইতে হইবে এবং উহার পর সেকেঞ্জবীন সহ লুবিয়ার রস ঈষদুষ্ণ করিয়া সেবন করান কর্তব্য। বিশেষ আবশ্যক না হইলে কটকী ব্যবহার করা নিষিদ্ধ কেননা উহা বিষাক্ত।

বিকৃত কফ পিত্ত নিঃসরণ করিবার ঔষধ—

মধুর সেকেঞ্জবিন	১০ মেস্কাল
লবণ	১০ মেস্কাল
মুলার জল	৪০ মেস্কাল

এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া ঈষদুষ্ণ করিয়া সেবনীয়।

বিকৃত কফ, পিত্ত ও সওদা নিঃসরণের ঔষধ—

ছাল ফেলিয়া যষ্টিমধু অর্দ্ধ কোটা

অর্দ্ধ কোটা শুলফা বীজ

প্রত্যেক পাঁচ মেস্কাল।

খাবাজির বীজ

যবসিদ্ধ জল



প্রত্যেক তিন মেন্সাল ।

তিন সের জলে সিদ্ধ করিয়া দেড় সের জল থাকিতে নামাইয়া পরে আগুইমুনের সরবত ১০ মেন্সাল, আগুরের সিকা এক ছটাক আন্দাজ মিলাইয়া বমন করিবে ।

যাহার বমি করা অভ্যাস নাই, তাহার বমি করান আবশ্যিক নাই ।

প্রস্রাব আনয়ন করিবার ঔষধ—

প্রস্রাব আনিবার ঔষধের গুণ এই যে, বিকৃত ধাতুকে প্রস্রাবের সঙ্গে বাহির করে, কিন্তু বিকৃত ধাতু বেশী হইলে ফাস্ত বা দাস্ত করান আবশ্যিক, যকৃতের পৃষ্ঠে যদি কোন রোগ হয়, তাহা হইবে প্রস্রাব আনয়ন দ্বারা আরোগ্য হইতে পারে ।

যদি যকৃতের ভিতরের দিকে কোন রোগ হয়, তাহা হইলে দাস্ত করান আবশ্যিক ।

যদি বেশী প্রস্রাব বা ঘর্ম হয়, তাহা হইলে দাস্ত কঠিন হয়, এইরূপ বেশী দাস্ত হইলে ঘর্ম ও প্রস্রাব কম হয় । ইহার কারণ এই যে, তরল পদার্থ সকল ঘর্ম বা প্রস্রাবের সহিত বাহির হইয়া যায় । যদি বিকৃত ধাতু তরল হয়, তাহা হইলে প্রস্রাব আনয়নের ঔষধে বেশ ফল হয় । চিকিৎসকের দেখা আবশ্যিক যে, বিকৃত ধাতু তরল কি গাঢ়, যদি তরল হয়, তাহা হইলে প্রস্রাব আনয়নের ঔষধে ফল হইবে ।

শোথ রোগ, পক্ষাঘাত, বাত এই সকল রোগে প্রস্রাব আনয়নের ঔষধে উপকার হয় ।

বিকৃত ধাতু যতক্ষণ স্বাভাবিক অবস্থায় না থাকে, ততক্ষণ প্রস্রাব আনয়নের ঔষধ ব্যবহার করা উচিত নহে।

এক্ষণে নিম্নে যে সকল ঔষধের বিষয় লিখিত হইতেছে, তাহাদের মধ্যে কতকগুলির গুণ ঠাণ্ডা, কতকগুলির গুণ গরম, কতকগুলির গুণ না ঠাণ্ডা না গরম। চিকিৎসক আবশ্যিক মত এই সকল ঔষধ ব্যবহার করিবেন।

### ঠাণ্ডা ঔষধ—

কাসনির বীজ, শশার বীজ, সেকেঞ্জবীন, লাউর জল, নুনেশাকের বীজ, গখরি, কাকনাজ, তরবুজের জল ইত্যাদি।

### গরম ঔষধ—

কারাপ্পের বীজ, মোরি, আনিহুন, ব্রাঞ্জাছোপ, শুস জুফা, কাবাবচিনি, জইন, সোদাব, গাজরের বীজ ইত্যাদি।

### না গরম না ঠাণ্ডা ঔষধ—

কালিঝাপ, খরবুজের বীজ, কাসনির বীজ, মোরি ইত্যাদি।

রুমি মোরি আর দেশী মোরি প্রত্যেকে ২ ড্রাম লইয়া দেড় পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া এক পোয়া জল থাকিতে নামাইয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া উক্ত জলে শশার বীজ, খরবুজের বীজ প্রত্যেকে ৩ ড্রাম ভালরূপে বাটিয়া পরে কাপড়ে ছাঁকিয়া উক্ত জলে ২ ভরি চিনি বা মিছরি মিলাইয়া সেবন করিবে। ইহাতে সুন্দররূপ প্রস্রাব আসিবে।

যে সমস্ত ঔষধে ঋতুর রক্তকে পরিষ্কার করিয়া বহির্গত করে, তাহা এই—

তাজ, কালা জিরা প্রত্যেক ইছ, মেন্‌স্কাল, জোন্দবেদস্তার, আভাল, প্রত্যেক ২ ড্রাম ।

ইহাদিগকে ভালরূপে চূর্ণ করিয়া এই ঔষধের দ্বিগুণ মধুর সঙ্গে মিলাইয়া এক মেন্‌স্কাল বা দুই মেন্‌স্কাল ( ৪।০ মাসা ) পরিমাণে চিকিৎসক বিবেচনা মতে প্রাতেঃ একবার সেবন করিতে দিবে । আর তৎক্ষণাৎ মোরির আরক ৪০ ড্রাম পান করিতে দিবে ।

যদি রোগীর দেহে রক্তান্নতা বা গরমের জন্য ঋতু বদ্ধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই ঔষধে উপকার হইবে না ।

ঋতু বদ্ধ পরিষ্কার করিবার ঔষধ ঋতু হইবার ১ সপ্তাহ পূর্বে ব্যবহার করিলে শীঘ্র উপকার হইবে ।

যদি ঋতু বদ্ধ বা শুক্র বদ্ধ হয়, তাহা হইলে এই সমস্ত ঔষধ সিদ্ধ করিয়া ব্যবহার করিলে বিশেষ উপকার হইবে ।

আফসুনতিন, ড্রামনা, তোরমস্, সোদাব, মোরি, কর-ফসের বীজ প্রত্যেকে ২ ড্রাম, কাবুলী মল্ল ডুম্বুর ৫ টা এই সমস্ত ঔষধকে অর্দ্ধ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১ পোয়া জল থাকিতে নামাইয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া ১০ মেন্‌স্কাল গোলকন্দ বাটিয়া উক্ত জলের সহিত মিলাইয়া সেবনীয়, তিন দিবস খাওয়াইলে বিশেষ উপকার হইবে ।

## নবম অধ্যায় ।

বলবৃদ্ধি ও মাংস ক্ষয় প্রভৃতির ঔষধ ।

ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্রের বলাধান জন্য ভিন্ন ঔষধ আবশ্যিক ;  
এক্ষণে নিম্নে কতকগুলির আভাষ দেওয়া যাইতেছে মাত্র ;  
রোগ চিকিৎসাস্থলে এসম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া  
যাইবে ।

### ১ । মস্তিষ্কের বলবর্দ্ধক ঔষধ—

অচ্ছিদ্র মুক্তা, আমলকী, সেউরফুল, নাশপাতির ফুল,  
গোলাপফুল, গোলাপ জল, সরবতীলেবু, শোধিত ভেলা,  
ফেন্দক, বালাঙ্গু, শুঠ, নাগর মুখা, জটামাংসী, যুগনাভি,  
অগুরুচন্দন, আশ্বর, লবঙ্গ, কোন্দর, ঘৃত, বাদাম, পেস্তা,  
মনুষ্য আহারোপযোগী জীবের মস্তিষ্ক, মুর্গার মাংস,  
তিভ্তিরী পক্ষীর মাংস, মেষ দুগ্ধ, ইত্যাদি । মস্তিষ্কের রোগ  
বর্ণন সময়ে এই সমস্ত ঔষধ কিরূপ প্রণালীতে ব্যবহার  
করিতে হয় লেখা যাইবে ।

### ২ । হৃৎপিণ্ডের বল ও স্বচ্ছন্দতাবর্দ্ধক ঔষধ—

নাশপাতী, মিষ্ট দাড়িম, আমলকী, তেঁতুল, সেউ, শ্বেত  
চন্দন, বংশলোচন, রিবাস ফল, মুঙ্গো, কাহারোওবা, কপূর,  
গাঞ্জবান, ধনিয়া, গোলাপফুল, অচ্ছিদ্র মুক্তা, শালুকফুল,

বতীলেবুর ছাল, হরিতকী, চুণী, রৌপ্য তবক, স্বর্ণতবক, খুদুস, রেশমের গুটী, শ্বেত বাহমন, রক্ত বাহমন, বেশ-য়েজ, বাদরঞ্জবোয়া, বাদরুজ, যেদওয়ার ( নিকিষি ), চিনি, নারকচুর, দরুণজ, জাফরাণ, জটামাংসী, নাগরমুখা, জ, শকাবুল, অগুরুচন্দন, আম্বর, ফারঞ্জ মেন্স, উদসলিব, পাচী, লাজাবদ্ পাথর, পুদিনা ইত্যাদি। হুংপিণ্ডের গ বর্ণনকালে এই সমস্ত ঔষধের ব্যবহার প্রণালী থা যাইবে।

৩। যকুৎ যন্ত্রের বলবর্দ্ধক ঔষধ—

কাসনি, জেরেস্ক, দাড়িম্ব, ছাড়িলা, নাখুনা, জায়জল, য়রার মাংস, বালসান গাছের ফল, দারুচিনি, গাফেস, ঝঙ্গ, তাজ, কহুস, রুমী মন্তগী, নারিকেল ইত্যাদি।

৪। পাকস্থলি সবল করিবার ঔষধ—

আমলকী দাড়িম্বের বীজ, হরিতকীর মোরকা, সেমাক, ডা, হরিতকী, বিহিদানা, বংশলোচন, গোলাপ ফুল, আজ্জারী ঘাসের মূল, ফুল ও পাতা, সরবতী নেবুর ছাল, বালাস্ক, য়ফল, দারুচিনি, নারকচুর, নাগর মুখা, সেলিখা, তেজপত্র, জ, লবঙ্গ, এলাচি, কোন্দর, কারোএয়া, রুমী মন্তগী, মেন্স, রা মিসি, পুদিনা, অগুরু চন্দন, কালজাম, সওগন্দ বালা, য়রার মাংস, গোল মরিচ, উটের ছন্ধ, ছাড়িলা, লোবান, সাহারা, দধি, শুট, ইত্যাদি।

ঔষধ প্রস্তুত প্রণালী ও তাহাদিগের গুণ যে স্থানে পীড়ার বর্ণনা করা যাইবে তথায় বর্ণিত হইবে।

## ৫। নেত্রজ্যোতিঃ বর্ধক ঔষধ—

সিঁকা, আমলকী, জাফরাণ, যুগনাভি, বড় হরিতকী, মিষ্ট বাদাম, মুগ্ধী, মোরি, বিলুক ভস্ম, রেশম-গুটি-ভস্ম, পেঁয়াজ পোড়া, মধু, গোলমরিচ, অছিদ্র মুক্তা, রূপার শলাকা, রূপার চন্মা, প্রত্যুষে সূর্যের দিকে দৃষ্ট করা, ইত্যাদি।

## ৬। শিথল দন্ত ও মাড়ি সবলকারক ঔষধ—

ফট্‌কিরি, মিসি, বড় হরিতকীর ছাল, আকরকরা, পুরাতন শুপারি, জিরা, তোররা তেজাক, গোলাপ ফুল পোড়া, আনার ফুল ( দাড়িম্ব ফুল ), লোবান, নাগর মুখা, মাজু ফল, হরিণের শৃঙ্গ ভস্ম, ছোট্ট মাইন ( জঙ্গলী ঝাড় বৃক্ষের ফল ), রুমি মস্তগী; এলাচি দানা, গোলমরিচ, হীরাকস, বংশ লোচন, বড় হরিতকীর বিচি ভস্ম, ভেলা ভস্ম, সপ্তে জরাহাত, গোটা মশুরি, তেতুলের বিচির শাস, বাদামের ছাল ভস্ম, কোন্দব, মুখোর শিকড়, নারিকেল গাছের শিকড়, অছিদ্র মুক্তা, বকুল গাছের ছাল, সমুদ্র ফেনা, তামাক ভস্ম, কড়ি ভস্ম, কাবাব চিনি, গুগ্‌গুল ইত্যাদি।

## ৭। শরীরের প্রধান প্রধান যন্ত্রগুলিকে সবল করিবার ঔষধ—

রুমী জেফত, কেঁচো, জেঁক, আকরকরা, খেত করবীর গাছের ছাল, বীরভূটী, পাহাড়ী আলোকলতা, লবঙ্গ, জায়ফল, দারুচিনি, জাফরাণ, চামেলির তৈল, জায়ত্বনের তৈল, বাঘের চর্কি ইত্যাদি।

৮। শরীরস্থ প্রধান প্রধান যন্ত্রের ক্ষুদ্রী বর্ধক ঔষধ—

লবঙ্গ, দারুচিনি, কাবাব চিনি, আকরকরা, মনকা, শুঁঠ, মনুষ্যের মস্তকের চুল, চামেলির তৈল, বীরভূটী, জাফরাণ, কপূর, পায়রার বিষ্ঠা, ইত্যাদি এই সম্বন্ধে ভবিষ্যতে আরও বর্ণনা করিবার আশা রহিল।

৯। ধারণাশক্তি বৃদ্ধির ঔষধ—

আফিম, জায়ফল, বীরভূটী, গুগ্গল, ধুতুরার বিচি, খোরাসানি জোয়ান, লবঙ্গ, গোলমরিচ, জয়িত্রী, জাফরাণ, রুমিমস্তগী, দারুচিনি, শুঁঠ, কপূর, যুগনাভি, আকরকরা, বাবলা গাছের ফুল, ধুতুরার পাতা, গুমা ফল ও বিচি, গুলঞ্চের পালো ইত্যাদি।

১০। শরীরস্থ মাংস শৈথল্য দূর করিবার ঔষধ—

খোরাসানি জোয়ান, তোরমোস্, সৈন্ধব লবণ, জাফরাণ, মৌরী, বাবলা গাছের ফল ও ফুল, বাবলার গঁদ ইত্যাদি।

১১। নাভির নিম্ন ভাগস্থ রোগ সমূহের ঔষধ—

দাকায়েনের ছাল, দাড়িস্থ গাছের ছাল, বকুল গাছের ছাল, তেঁতুলের বিচির শাঁস, কপূর, দাড়িস্থের ফুল, মাজুফল, মধু, বাবলার ফুল, শুপারির ফুল, বীরভূটী, গাওয়া য়ত, পুরাতন শুপারি, ফট্‌কিরি, কালজামের বিচি, কালজামের ছাল, কাঁউ গাছের ফল, ইত্যাদি। এই সম্বন্ধে ভবিষ্যতে বিশেষ করিয়া বর্ণনা করা যাইবে।

১২। ধাতু দৌর্বল্যের ঔষধ :—

মিষ্ট স্বরেঞ্জান, পিঁয়াজ, শ্বেত বাহমন, রক্ত বাহমন, বুজীদান, মিষ্ট বাদাম, পেস্তা, ছাড়িলা, তিসি, শালগম, ছোলা, মিষ্ট ইন্দ্রযব, হালুন, নারিকেল, শ্বেত ও রক্ত তুদ্রী, শুঠ, মৃগনাভি, জাকরাণ, গাদিনা শাকের বীজ, সাকাকুল মিশ্রী, ছুন্ধ, চিনি, মুগাঁর মাংস ইত্যাদি।

১৩। শরীরে ক্ষুভি সঞ্চারক ঔষধ :—

জাকরাণ, রেশমের গুটী, লবঙ্গ, কপূর, শ্বেত চন্দন, মৃগনাভি, নখ, তাজ, জটামাংসী, নাশপাতি, সরবতী লেবু, মিষ্ট ও অন্ন দাড়িম্ব, আমলকী, লেবুর ফুল, লেবুর ছাল, মুঙ্গো, মুঙ্গোর শিকড়, পান, .বেসফায়েজ, জাহার মোহারা, লাজাবর্দ, গোলাপ ফুল, তেঁতুল, বংশলোচন, অগুরুচন্দন, অচ্ছিদ্র মুক্তা, শালুক ফুল, পুদিনা, লালচুনী, অ্যাশাব, আশ্বর, রৌপ্যতবক, স্বর্ণতবক, পেস্তার ছাল, শ্বেত বাহমন, রক্ত বাহমন, শেউ, ঝিনুক, বিহিদানা, কাবুলী যজ্ঞ ডুম্বর, নির্বিষি, বালঙ্গ, দারুচিনি, এলাচি ইত্যাদি।

১৪। স্মরণ, শ্রবণ ও পরিশাক শক্তি বৃদ্ধির ঔষধ :—

শুট, খেজুর, খোরমা, তিত্তিরী পক্ষী, বটের পক্ষী, মোরগ, মুগাঁর ডিম্ব, চড়াই পক্ষী, চড়াই পক্ষীর মস্তিষ্ক ও ডিম্ব, আগুর, গাজরের বীজ, কৃষ্ণ তিল, জয়িত্রী, শাল-গামের বীজ, ছাগ মাংস, কাতিলা, দারুচিনি, মিষ্ট বাদামের



শাঁস, আঁকরোটের শাঁস, চাল গোজার শাঁস, বাকলা, আরব্য উষ্ট্র শাবকের পাকস্থলিস্থ পনির, হিঙ্গ, পেস্তা, সালেব মিশ্র, খুলঞ্জান, বার্বরী, তাজ, মিষ্ট কুট, ছোলা, ফেন্দক, লুবিয়া, শাকাঙ্কুর মৎস্য, শতমূলী, গোক্ষুর, শ্বেত বাহমন, রক্ত বাহমন, কাল মুসলী, শ্বেত মুসলী, শিমুল মুসলী, শ্বেত তুঁদরী, রক্ত তুঁদরী, জরদ বর্ণের তুঁদরী, নারিকেল, পিঁয়াজের বীজ, মুলার বীজ, পোস্তদানা, যুগনাভি, অচ্ছিদ্র মুস্তা, আম্বর, লবঙ্গ, তেজপত্র, এলাচি, অণুরুচন্দন, উদ্‌বাল্‌সাল, বালসানের বীজ ইত্যাদি।

১৫। প্রস্রাব, রক্ত নির্গমন, ও বেশী দাস্ত প্রভৃতি বন্ধ করিবার ঔষধ—

কলম্বালেবু, জোফত বলুত, পেস্তার ছাল, জেরেস্ক, হাব্বল্লাস, বাকলা, তোরমস, বংশলোচন, সঙ্গে জারাহাত, কাহারওবা, হান্মাজ, বার্তঙ্গ, গোলাপ ফুলের বীজ, দমমেল আখওয়েন্, দাড়িম্ব ফুল, সেমাক, মুশুর, আজ্‌খার, জামের বীজ, আত্র বীজের শাঁস, রুমি মস্তগী, ছোলা, চাউল, মাইন, মাজুফল ইত্যাদি।

১৬। চর্ম্ম রোগ নাশক ঔষধ :—

জারাবন্দ, যবভাজা, কৃষ্ণ তিল, পোস্তদানা, সোহাগা, গন্ধক, গর্জ্জন তৈল, নারিকেল খোলার তৈল; পেঁপের ডাল এবং বোঁটার আটা, তারপিন তৈল, ইত্যাদি।

১৭। ক্ষুধা বৃদ্ধির ঔষধ :—

লেবুর রস, কলম্বা লেবুর ছাল, সেকেশ্ববীন, সিকা, জেরেস্ক লেবুর ছাল, গোলমরিচ, সৈন্ধব লবণ, কৃষ্ণ লবণ, চুক, ঘবক্ষার, রুমিমস্তগী, খুলেজ্ঞান, শীতল জল, ছোট এলাচি, উটের ছন্ধ, ছোলা ভাজা ছাতু, মৌরির আরক, গোলাপজল, অগুরু চন্দন ইত্যাদি।

১৮। কেশমূল দৃঢ় করিবার ঔষধ—

অগুরু চন্দন, কোড়িয়া লোবান, বৃশ্চি, মার্জ্জাজোস্, গোলাপ ফুল, পান্ড়ি, আসারুণ, মণ্ডগন্ধ কোকলা, মণ্ডগন্ধ মাংরি, মেদির টাটকা ফুল, ছাড়িলা, জটামাংসী, নাগর মুখা, ভাজা নাখুনা, লবঙ্গ, জায়ফল, জয়িত্রী, রক্ত ও শ্বেত চন্দনের গুঁড়া, ইংরাজী মেদীর পাতা, ছোট এলাচ, বড় এলাচ, নার কচুর, কচরী, তেজপত্র, আজক্ষার ইত্যাদি।

১৯। ঔষধ দ্বারা ঝাংস ক্ষয় করাকে আরবি ভাষায় আক্কাল প্রক্রিয়া কহে। এই সমস্ত ঔষধ যথা—জৈঙ্গার অর্থাৎ লৌহ পাত্রের মরিচা ; লাই আরবি ভাষায় উহাকে আনজরুত কহে। লবণ ; উস্নান অর্থাৎ খুক ; সিন্দুর ; বিনুক ভস্ম ; তুতিয়া চূর্ণ ; মুদ্রা শঙ্খ ; নুরা ইত্যাদি। এই বিষয় বিশেষরূপে রোগ বর্ণনা কালে বর্ণিত হইবে।

২০। ঔষধব্যবহার দ্বারা শরীর মধ্যস্থ রোগ সমূহকে অথবা শরীর মধ্যে কোন অনাবশ্যক পদার্থ প্রবেশ করিলে তাহাকে হকের নিকট আকর্ষণ করানকে আরবি ভাষায় জাজেব

প্রক্রিয়া কহে। এই সমস্ত ঔষধ যথা—উদ্বিড়ালের অণ্ড-  
কোষ, কড়ি এবং শম্বুকের মাংস ইত্যাদি।

২১। স্বকের উপরিভাগে বা নিম্নদেশে রস পুঁজ বা  
বিকৃত কফ অথবা অন্য কোন বিকৃত পদার্থ জমিলে ঔষধ  
ব্যবহার দ্বারা তাহাকে পরিষ্কার করাকে আরবি ভাষায় জলী  
প্রক্রিয়া কহে। এই সমস্ত ঔষধ যথা—লাই, মধু, সোরা,  
লবণ, মিছরি, হরিতাল, জেফত, বলমানের বীজ, বানাফ্-  
সার শিকড় ইত্যাদি। বিশেষ বিশেষ রোগ বর্ণন কালে  
এই সমস্ত ঔষধের ব্যবহার প্রণালী বর্ণিত হইবে।

২২। কোন ধাতু তরল হইলে ঔষধ ব্যবহার দ্বারা তাহাকে  
গাঢ় জমাট করাকে আরবি ভাষায় জামেদ প্রক্রিয়া কহে।  
এই সমস্ত ঔষধ যথা—মোম, কাহারওবা, কাতিলী, নেশান্তা,  
গেরিমাটী, মুলতান সহরের মাটী, বাবলার আঁটা ইত্যাদি।  
বিশেষ বিশেষ রোগ বর্ণন কালে এই সমস্ত ঔষধের ব্যবহার  
প্রণালী বর্ণিত হইবে।

২৩। ঔষধ ব্যবহার দ্বারা চুলের মূলকে দুর্বল করিয়া চুল  
উঠাইয়া দেওয়াকে আরবী ভাষায় খালেক্ ওখাল্লাক কহে।  
এই সমস্ত ঔষধ যথা—নুরা, হরিতাল, চুণ, সফেদা, কলা-  
পাছের ছাল ভস্ম, রাই সরিষা গাছ ভস্ম ইত্যাদি।

২৪। স্বকের উপরিভাগ ক্ষত হইলে ঔষধ ব্যবহার দ্বারা  
তাহাকে আরোগ্য করিয়া ক্ষত স্থানকে স্বাভাবিক অবস্থায়  
আনয়ন করাকে আরবী ভাষায় খাতেম কহে। এই সমস্ত  
ঔষধ যথা—লাই, ধৌতচুণ, তুঁতে ভস্ম, বিনুস্ক ভস্ম, ছাড়িলা,  
হুতকুমারী, খোরমা বীজ ভস্ম, মুদ্রাশঙ্খ, সন্ধেজরাহাত,

গোলাপ ফুলের বীজ, বংশলোচন, সিন্দূর, দমমেল আখওয়েন, পাপড়ি খয়ের ইত্যাদি। রোগ বর্ণন কালে এই সমস্ত ঔষধের ব্যবহার প্রণালী বর্ণিত হইবে।

২৫। মত্ততা দূরীকরণ অর্থাৎ কোন মাদক দ্রব্য সেবনে অত্যন্ত নেশা হইলে তাহার নিবারণ করিবার ঔষধ যথা— গোলাপ ফুলের আত্মাণ, অন্ন দাড়িম্বের রস, লেবুর রস, গোলাপ জল, মিছরীর সরবত ইত্যাদি।

২৬। শরীরের উপর স্ফোটক হইলে অথবা অপর কোন স্থানে রসবদ্ধ হইয়া ফুলিয়া উঠিলে শরীর মধ্যস্থিত যে যে যন্ত্র হইতে রস আসিয়া ঐ সমস্ত রোগ উৎপন্ন ও বর্দ্ধন করে—ঔষধ ব্যবহার দ্বারা সেই যন্ত্রে উক্ত রস প্রত্যবর্তন করাকে আরবী ভাষায় রাদে কহে। এই সমস্ত ঔষধ যথা।—মকো, ইসফণ্ডল, দাড়িম্ব ফুল, সুপারি, ধনিয়া, খাৎমি, তিসি, মুল-তানের মাটি, গেরিমাটি, সৌদাল ইত্যাদি। রোগ বর্ণন কালে এই সমস্ত ঔষধের ব্যবহার প্রণালী বর্ণিত হইবে।

২৭। শরীর মধ্যে বা হৃকের উপর কোনস্থানে রসবদ্ধ হইলে উক্ত স্থান ক্ষত না করিয়া ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা ঐ রস বাহির করাকে আরবি ভাষায় আসের প্রক্রিয়া কহে। এই সমস্ত ঔষধ যথা—তেঁতুলের বীজের শাঁস, আমলা, পানিফল, বাবলার ফল ও ফুল, দাড়িম্ব ছাল, দাড়িম্ব বৃক্ষের ছাল, জামের বীজ ইত্যাদি। রোগ বর্ণন সময়ে এই সমস্ত ঔষধের ব্যবহার প্রণালী বর্ণিত হইবে।

২৮। ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা ক্ষত স্থান পরিষ্কার করাকে

আরবি ভাষায় গস্‌সাল কহে । এই সমস্ত ঔষধ যথা—উষ্ণ-জল, যব সিদ্ধ জল, মধু মিশ্রিত জল ইত্যাদি ।

২৯ । কৃমিনাশক ঔষধ যথা—বিড়ঙ্গ, কমলা, কানুঞ্জি, পুদিনা, শুক্ল জুফা, সফতালুর পাতা, তোরমোস্, আশ্বরবেদ, হালেম, দেরামনা ইত্যাদি । রোগ বর্ণনাকালে এই সমস্ত ঔষধের ব্যবহার প্রণালী বর্ণিত হইবে ।

## দশম অধ্যায় ।

### প্রস্রাব পরীক্ষা ।

যে সমস্ত দ্রব্য আমরা প্রত্যহ আহাৰ করিয়া থাকি তাহা গলাধঃকৃত হইয়া প্রথমে পাকস্থলীতে উপস্থিত হয় পরে যবের ছাতু জলে গুলিয়া তরল করিয়া বস্ত্র খণ্ডে ছাঁকিলে যেরূপ আকার বিশিষ্ট হয় ভুক্ত দ্রব্যের সারভাগ তদাকারে পাকস্থলী হইতে যকৃত মধ্যে আসিয়া থাকে । তথায় পিত্তরসের সহিত মিশ্রিত হইয়া পরিপাক ও রক্ত বর্ণ হয় । উক্ত রক্ত বর্ণ পদার্থের সারভাগ যকৃত মধ্যে থাকিয়া যায় এবং অপেক্ষাকৃত অসার ভাগ ( কিডনীতে ) মূত্রাশয় দ্বয়ে আসিয়া উপস্থিত হয় । কিডনীতে উহার রক্তমাংশ

শোধিত হইয়া জলীয় ভাগ ইউরিটারস নামক ন্যাড়ী দ্বয় দ্বারা মূত্রথলিতে ( ব্লাডার ) প্রবাহিত হয় এবং তথা হইতে প্রস্রাব দ্বার দিয়া নিঃসরণ হয় । সুতরাং ( ১ ) মূত্রাশয়দ্বয়, ( ২ ) মূত্রাশয় হইতে মূত্র থলিতে প্রস্রাব নিঃসারক ন্যাড়ীদ্বয়, ( ৩ ) মূত্রথলি ও ( ৪ ) মূত্র-নালী ( ইউরিথ্রা ) এই কয়টি লইয়াই মূত্র যন্ত্র সংগঠিত । যকৃত মধ্যে যে রক্ত থাকিয়া যায় তাহা শিরা দ্বারা সমস্ত দেহে সঞ্চালিত হয় । পাকস্থলীতে ভুক্ত দ্রব্যের যে অসার ভাগ পড়িয়া থাকে তাহা মল দ্বার দিয়া নির্গত হয় । কখন কখন প্রস্রাবের সহিত শ্বেত সারের ন্যায় এক প্রকার পদার্থ নির্গত হয় উহাকে সচরাচর মেহ বলিয়া ভ্রম হইয়া থাকে কিন্তু বাস্তবিক উহা মেহ নহে । ভুক্ত দ্রব্যের যে শ্বেত সার যকৃতে নীত হয় তাহার অংশ বিশেষ কখন কখন এই রূপে প্রস্রাব দ্বার দিয়া নির্গত হইয়া থাকে । আর শিরা দ্বারা সমস্ত শরীরে রক্ত সঞ্চালন কালে রক্তের অসারভাগ কতক পরিমাণে লোম কূপ দিয়া ঘর্মরূপে নির্গত হইয়া যায় এবং সমস্ত শরীরে তাহার সার ভাগ সঞ্চালিত হইয়া যে অসার ভাগ অবশিষ্ট থাকে তাহা কিডনীতে (মূত্রাশয়ে) আনীত হয় এবং তথা হইতে মূত্র থলিতে নীত হইয়া প্রস্রাব দ্বার দিয়া নির্গত হয় । সুতরাং প্রস্রাবে দুইটি প্রধান দ্রব্য বর্তমান থাকে । প্রথম, যকৃত মধ্যে আনীত ভুক্ত দ্রব্যের অসারভাগ এবং দ্বিতীয়, সমস্ত শরীরে সঞ্চালিত রক্তের অসারভাগ । এই কারণে মূত্র পরীক্ষা দ্বারা শরীরস্থ সমস্ত ধাতুর অবস্থা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় ।

প্রস্রাবের নিম্নলিখিত ৭টি অবস্থা দেখিয়া রক্ত, পিত্ত,

কফ, সওদা' প্রভৃতি ধাতু সমূহের প্রকৃতি নির্ণীত হইয়া থাকে ।

ক । প্রস্রাবের বর্ণ দেখিয়া ।

খ । প্রস্রাবের গাঢ়তা বা তরলতা দেখিয়া ।

গ । প্রস্রাবের পরিষ্কারতা দেখিয়া ।

ঘ । প্রস্রাবের অপরিষ্কারতা দেখিয়া !

ঙ । প্রস্রাবের গন্ধ আশ্রাণ করিয়া ।

চ । প্রস্রাবের ফেণা দেখিয়া ।

ছ । স্থির প্রস্রাবের তলায় অথবা তন্মধ্যে বা উপরে ভাসমান পদার্থ দেখিয়া ।

( ক )

বর্ণ

প্রস্রাবের বর্ণ সচরাচর পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে ।  
(১) হরিদ্রা বা জরদ রং, (২) লাল, (৩) সবুজ, (৪) কৃষ্ণবর্ণ এবং (৫) শ্বেত বর্ণ ।

প্রস্রাবের অপরাপর বর্ণ এই বর্ণপঞ্চকের ছুই তিন বা ততোধিক বর্ণের সম্মিলনে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

(১) প্রস্রাবের হরিদ্রা বা জরদ রং পাঁচ প্রকারে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

১। জরদ মিশ্রিত শ্বেত অর্থাৎ শুষ্ক ঘাস কিয়ৎকণ পরিষ্কার জলে ভিজাইয়া রাখিলে উক্ত জলের যে প্রকার বর্ণ হয়, কখন কখন প্রস্রাবের সেই প্রকার বর্ণ হইয়া থাকে ।

শরীর মধ্যে স্নেহা ধাতুর প্রকোপ হইলে প্রস্রাবের এই প্রকার বর্ণ হইয়া থাকে। অপর ইহা দ্বারা প্রকাশ পায় যে, শরীরে কফের ভাগ অধিক হইয়াছে অথবা পিত্তের ভাগ কম হইয়াছে। প্রস্রাবের এই প্রকার রং উপরোক্ত কারণেই সর্বদা হইয়া থাকে। কিন্তু পিত্ত বিকৃত হইয়া তাহার গরম যদি মস্তকে উঠে তাহা হইলে কখন কখন প্রস্রাবের উপরোক্ত প্রকার বর্ণ হইয়া থাকে।

২। বাতাবীলেবু পক হইলে তাহার উপরকার ছাল যেরূপ জরদ রং বিশিষ্ট হয়, কখন কখন প্রস্রাব সেই প্রকার জরদ রং বিশিষ্ট হইয়া থাকে। উপরোক্ত ঘাস ভিজান জল অপেক্ষা এই জরদ রং কিঞ্চিৎ গাঢ়তর এবং ইহা স্নেহতার লক্ষণ।

৩। প্রস্রাবের বর্ণ লালমিশ্রিত জরদ হইলে ধাতু গরম হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

৪। জরদের সহিত লালরং অধিক পরিমাণে মিশ্রিত হইয়া যদি প্রস্রাবের রং জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায় দেখায় তাহা হইলে ধাতু আরও অধিক পরিমাণে গরম হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

৫। লাল মিশ্রিত জরদ প্রস্রাবে যদি জরদের রং অধিক হয় অর্থাৎ জাকরাণ মিশ্রিত জলের ন্যায় হয় তাহা হইলে রোগীর ধাতু আরও অধিক পরিমাণে গরম হইয়াছে জানিতে হইবে।

(২) প্রস্রাবের লালবর্ণ চারিপ্রকার হইয়া থাকে।

১। সামান্য লালমিশ্রিত শ্বেত বর্ণের প্রস্রাব। ইহাতে



বুঝিতে হইবে যে, শরীরাত্যস্তরস্ব রক্ত তরল হইয়াছে এবং জলীয় কঁক রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়াছে।

২। গোলাপী রঙ্গের প্রভাব। উপরোক্ত লাল অপেক্ষা ইহা অধিকতর গাঢ় এবং ইহা দ্বারা পূর্বোক্ত প্রকারের লাল প্রভাব অপেক্ষা রক্তের অধিকতর গাঢ়তা প্রকাশ পায়।

৩। প্রভাব যদি অতিরিক্ত পরিমাণে লাল হয়, তাহা হইলে রক্ত বেশী পরিমাণে গরম হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

৪। প্রভাব লাল ও কৃষ্ণবর্ণের হইলে স্বেদাবস্থাপেক্ষা কিঞ্চিৎ গাঢ়তর হইবে এবং রক্তের সহিত সওয়া মিশ্রিত হইয়াছে জানিতে হইবে।

পক্ষাঘাত, যকৃতের দুর্বলতা প্রভৃতি কফজ রোগেও প্রভাবের বর্ণ লাল হইয়া থাকে। কারণ পক্ষাঘাত রোগ দক্ষিণ পার্শ্বে হইলে তৎসঙ্গে যকৃতও দুর্বল হয় এবং বাম পার্শ্বে হইলে প্লীহা দুর্বল হইয়া যকৃতের দুর্বলতা উৎপাদন করে। অপর যকৃত দুর্বল হইলেই তন্মধ্যস্থিত ভুক্ত দ্রব্যের রক্তমাংশ সমস্ত ধারণ করিতে অসমর্থ হয়, সুতরাং তাহা প্রভাব দ্বার দিয়া নির্গত হয়।

( ৩ ) প্রভাবের সবুজবর্ণ চারি প্রকার হইয়া থাকে।

১। পেস্তার ন্যায় সবুজ বর্ণ প্রভাব। ইহা সবুজ বর্ণের সহিত সামান্য জরদ অর্থাৎ হরিদ্রা বর্ণ মিশ্রিত বলিয়া বোধ হয়। যদি বিকৃত সওয়া পিত্তের সহিত মিশ্রিত হয় তাহা হইলে প্রভাবের এই প্রকার বর্ণ হইয়া থাকে।

এবং কফ জ্বলিয়া সেই সওদার উৎপন্ন হইয়াছে জানিতে হইবে। মতান্তরে হাকিমেরা বলিয়া থাকেন যে, ঐ সওদা পিত্ত জ্বলিয়া উৎপন্ন হইয়াছে। তাঁহারা বলেন, কফ জ্বলিয়া সওদা হইলে প্রস্রাবের বর্ণ কিয়ৎ পরিমাণে কাল হইবে।

২। প্রস্রাবের সবুজ বর্ণ কখন কখন নীলের আভাযুক্ত হইয়া থাকে, ইহাতে উপরোক্ত পেশ্তা বর্ণের প্রস্রাব অপেক্ষা অধিক শ্লেষ্মার প্রকোপ জানিতে হইবে। বালক বালিকাদের উপরোক্ত দুই প্রকার বর্ণ বিশিষ্ট প্রস্রাব পক্ষাঘাত ও হস্ত পাদাদির আক্ষেপ রোগের পূর্বলক্ষণ জানিতে হইবে।

৩। লোহ বর্ণ বিশিষ্ট সবুজ প্রস্রাব। ইহা কিয়ৎ-পরিমাণে শ্বেত বর্ণের হইয়া থাকে এবং ইহা হইলে জানিতে হইবে যে, শরীর অত্যন্ত গরম হইয়াছে।

৪। গাদিনা শাকের ন্যায় সবুজ অর্থাৎ গাঢ় সবুজ বর্ণের প্রস্রাব। ইহা পিত্ত জ্বলিয়া যাওয়ার লক্ষণ, কিন্তু তৃতীয় অবস্থা অপেক্ষা ইহাতে গরম কম হইয়া থাকে।

৫। (৪) কৃষ্ণবর্ণের প্রস্রাব চারি প্রকার হইয়া থাকে।

১। প্রথম প্রকারের কৃষ্ণবর্ণ প্রস্রাবে কতক পরিমাণে জরদ এবং প্রথম নিঃসরণ কালে লালের আভাপ্রকাশ পাইয়া থাকে এবং প্রস্রাব দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয়। এই প্রকার প্রস্রাব হইলে বুঝিতে হইবে যে, পিত্ত এরূপ বৃদ্ধি ও গরম হইয়াছে যে, হয় নিজে জ্বলিয়া গিয়াছে, নতুবা অবশিষ্ট ধাতু জ্বলির কোনটীকে কিম্বা সকল গুলিকে জ্বালাইয়া দিয়াছে।

২। যেমন শিলা বৃষ্টির সময় বৃক্ষ পত্র ও ফলের উপর শিল পড়িলে তাহা কৃষ্ণ বর্ণের হইয়া যায়, শরীরে অভ্যন্তরস্থ বিকৃত কফও তদ্রূপ প্রস্রাবের কৃষ্ণবর্ণ উৎপাদন করে। এই প্রকার প্রস্রাবে লাল বা জ্বরদের আভা থাকে না এই অবস্থায় প্রস্রাব প্রথম নিঃসরণকালে সবুজ বর্ণের দেখায়, পরে কৃষ্ণ বর্ণ দৃষ্ট হয়, এই প্রকারের প্রস্রাব গন্ধ শূন্য অথবা অল্প গন্ধ বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

৩। শরীরে সওদা ধাতুর প্রকোপ অধিক হইয়া জ্বর হইলে প্রস্রাব কৃষ্ণ বর্ণের হইয়া থাকে, উক্ত জ্বরের হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে প্রস্রাবের কৃষ্ণ বর্ণের হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে। যদি এই রূপ কৃষ্ণ বর্ণ প্রস্রাব নিঃসরণের সহিত জ্বরের হ্রাস হইতে থাকে, তাহা হইলে জানিতে হইবে সওদার পরিপাকাবস্থা হইয়াছে।

৪। কৃষ্ণ বর্ণ সুরা ( অর্থাৎ জাম প্রভৃতির সুরা ) পান করিলে যদি তাহা প্রস্রাব দ্বার দিয়া তদবস্থায় নির্গত হয় তাহা হইলে জানিতে হইবে যে, যকৃত একেবারে অকর্মণ্য হইয়া গিয়াছে এবং পীড়া অতি সাংঘাতিক। কিন্তু উক্ত প্রকার সুরা অপরিমিত পরিমাণে পান করিয়া যদি প্রস্রাবের উক্ত প্রকার রং হয় তাহা হইলে ভয়ের বিশেষ কারণ নাই, কারণ এরূপ অপরিমিত দ্রব্যের পরিপাক যকৃতের সাধ্যাতীত হইতে পারে।

(৫) প্রস্রাবের শ্বেতবর্ণ দুই প্রকারের হইয়া থাকে।

১। গদ্দভীর দুগ্ধের ন্যায় শ্বেতবর্ণ প্রস্রাব কিন্তু সেরূপ

পরিষ্কার নহে। ইহাতে জানিতে হইবে যে, শরীরে অতিরিক্ত পরিমাণে শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হইয়াছে। কখন কখন শরীর অত্যন্ত গরম হইয়া শরীরাত্তরস্ব মেদ, বসা, মৰ্জ্জা সমূহ দ্রব হইয়া প্রস্রাবের সহিত নির্গত হয় এই প্রস্রাবও শ্বেত বর্ণের হইয়া থাকে; কিন্তু কিছু উজ্জ্বল বা চাকচাক্যবিশিষ্ট বোধ হয়। এই প্রস্রাবে শরীর অত্যন্ত শীর্ণ হইয়া যায়, যক্ষা কাশ রোগে এই প্রকার প্রস্রাব হইয়া থাকে।

২। পরিষ্কার জলের ন্যায় শ্বেত বর্ণের প্রস্রাব, বাস্তবিক ইহা শ্বেত বর্ণের নহে; পরিষ্কার জলের ন্যায় বলিয়া ইহাকে শ্বেতবর্ণ বলিয়া উল্লেখ করা গেল। প্রস্রাবের এইরূপ অবস্থা হইলে জানিতে হইবে যে, যকৃতে অধিক কফ বৃদ্ধির কারণ তাহার পরিপাক শক্তির হ্রাস হইয়াছে। আর গরমের জন্য যকৃতের এই প্রকার দুর্বলতা হইলে প্রস্রাবের বর্ণ জরদ হয়।

৩। অপর মূত্রাশয় হইতে মূত্র থলিতে প্রস্রাব নিঃসারক নাড়ী দ্বয়ের মুখে ময়লা জন্মিলে প্রস্রাবের জলীয় ভাগ মাত্র নির্গত হয় তাহাতেও প্রস্রাব পরিষ্কার জলের মত দেখায়।

খ।

গাঢ়তা এবং তরলতা

স্বাভাবিক অবস্থা অর্থাৎ সুস্থাবস্থার প্রস্রাব অধিক গাঢ় বা তরল হইবে না, তাহা হইলে জানিতে পারা যাইবে, ভুক্ত দ্রব্য উত্তম রূপে পরিপাক হইয়াছে। ভুক্ত দ্রব্য উত্তম রূপ

পরিপাক না হইলে ও শ্লেষ্মা পাকিয়া গাঢ় হইয়া থাকিলে প্রস্রাব গাঢ় হইয়া থাকে । এবং সেই সমস্ত অজীর্ণ দ্রব্যাংশ প্রস্রাবের সহিত নির্গত হয় । অপর শরীরস্থ কোন ধাতু বিকৃত হইয়া গাঢ় হইলেও প্রস্রাব গাঢ় হইয়া উপরুক্ত ধাতু প্রস্রাবের সহিত নির্গত হয় । এরূপ স্থলে প্রস্রাব নিঃসরণ কালে অগ্রেই গাঢ় প্রস্রাব নির্গত হয় । কিন্তু গাঢ় ধাতুকে ঔষধ দ্বারা প্রকৃতিস্থ করিলে তাহা তরল হইয়া প্রস্রাবের সহিত নির্গত হয় ।

অধিক পরিমাণে পানীয় দ্রব্য আহাৰ করিলে প্রস্রাব তরল হইতে পারে অথবা ইউরিটার্স ( মূত্রাশয় ও মূত্রথলি যোগকারী নাড়ীদ্বয় ) মুখে কোন প্রকার ময়লা পড়িয়া প্রস্রাব প্রবাহের পথ কিয়ৎ পরিমাণে বন্দ হইলে কেবল মাত্র অপ্রাবের জলীয় ভাগ নিঃসরণ হইয়া প্রস্রাব তরল হইয়া থাকে । এ অবস্থায় উক্ত নাড়ী দ্বয়ে ভার অথবা বেদনা অথবা সাঃটিয়া ধরার ন্যায় বোধ হয়, ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক না হইলে ও কাচা শ্লেষ্মা থাকিলে তরল প্রস্রাব হইয়া থাকে । কাঁচা শ্লেষ্মাবৃত জ্বরে এই কারণে তরল প্রস্রাব হয় ।

( গ )

পরিষ্কারতা

প্রস্রাব মধ্যে জলীয় পদার্থ ভিন্ন অন্য কোন বস্তু দৃষ্ট না হইলে এবং কোন কাচের শিশির মধ্যে প্রস্রাব রাখিলে

যদি প্রত্নাব মধ্য দিয়া শিশির দুই পাশেই দৃষ্টি গোচর হয় তাহা হইলে তাহাকে পরিষ্কার প্রত্নাব বলা যায় এরূপ প্রত্নাব হইলে জানিতে হইবে ভুক্ত দ্রব্য উত্তম রূপে পরিপাক হইয়াছে এবং শরীরের সমস্ত ধাতুই প্রকৃতিস্থ আছে ।

( ঘ )

অপরিষ্কারতা ।

প্রত্নাব যদি অণুমধ্যস্থ শ্বেতসার বস্তুর ন্যায় গাঢ় হয় অথবা প্রত্নাবের জলীয় ভাগ অপরাপর বস্তুর সহিত মিশ্রিত বলিয়া বোধ হয় এবং পূর্বোক্ত প্রকারে শিশির মধ্যে রাখিলে তন্মধ্য দিয়া শিশির উভয় পাশে এককালীন দৃষ্টি গোচর না হয় তাহা হইলে তাহাকে অপরিষ্কার প্রত্নাব কহে, প্রত্নাবের এরূপ অবস্থা হইলে জানিতে হইবে ভুক্ত দ্রব্য উত্তম রূপে পরিপাক হয় না এবং তরল পদার্থ যেমন গরম হইয়া ফাঁপিয়া উঠে, সেইরূপ শরীরস্থ সমস্ত ধাতু কিম্বা কোন ধাতু গরম হইয়া ফাঁপিয়া উঠিয়াছে মূত্রাশয় কিম্বা মূত্র থলির মূত্রত্যাগ করিবার ক্ষমতা কম হইয়া গেলে কিম্বা দেহাভ্যন্তরস্থ কোন যন্ত্রে স্ফোটকাদি হইলেও প্রত্নাব অপরিষ্কার হয় ।

ঙ ।

( গন্ধ )

স্বাস্থ্যবস্থাতেও প্রত্নাবে সামান্য গন্ধ থাকে, ইহা পীড়ার লক্ষণ নহে, কিন্তু স্বাভাবিক অবস্থা অপেক্ষা গন্ধ অধিক

হইলে জানিতে হইবে রোগীর কোন ধাতু অত্যন্ত বিকৃত হইয়া অর্থাৎ জুলিয়া বা পচিয়া স্বর হইয়াছে, যদি প্রশ্রাব দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয় ও মূত্রে যন্ত্রাভ্যন্তরে বেদনা অনুভূত হয় এবং প্রশ্রাব কোন পাত্রে স্থিরভাবে রাখিলে তাঁহার তলায় যদি পুজের ন্যায় ময়লা দ্রব্য অথবা মাংস কুচি দৃষ্ট হয় তাহা হইলে জানিতে হইবে যে, রোগীর মূত্রে যন্ত্রাভ্যন্তরে (ইউরিনারী অর্গান্স) ক্ষতোৎপাদন হইয়াছে, ঐ ক্ষত স্থানে অধিকক্ষণ রুদ্ধ থাকায় প্রশ্রাব দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয়।

আর প্রশ্রাব একেবারে গন্ধ শূন্য হইলে জানিতে হইবে যে, রোগীর পরিপাক শক্তি হ্রাস হইয়াছে, অথবা প্রশ্রাবের সহিত বিকৃত ধাতু নিঃসরণের শক্তির হ্রাস হইয়াছে, কোন রুগ্ন ব্যক্তির প্রশ্রাব দুর্গন্ধ বিশিষ্ট থাকিয়া যদি হঠাৎ সেই দুর্গন্ধ বন্ধ হয়, তাহা হইলে জানিতে হইবে শরীর মধ্যস্থ বিকৃত ধাতুসমূহ আর প্রশ্রাব দ্বার দিয়া বাহির হইতেছে না। জীবনী শক্তি ক্ষীণ হইয়া মূত্রাশয় কিম্বা মূত্রে থলির (বুডার) বিকৃত ধাতু নিঃসরণ ক্ষমতা হ্রাস হওয়াতে শরীরের স্বস্থতা অপেক্ষা রোগের প্রকোপ অধিক হইয়াছে। এরূপ অবস্থাপন্ন রোগীর প্রাণনাশের বিশেষ সম্ভাবনা।

( ৮ )

ফেনা।

প্রশ্রাব নিঃসরণ সময়ে তৎসহিত শরীর মধ্যস্থ বায়ু ও কফ প্রশ্রাব দ্বার দিয়া নির্গত হইয়া প্রশ্রাবে অধিক পরিমাণে ফেনোৎপাদন করে, প্রশ্রাব দ্বার দিয়া গাঢ় কফ যত অধিক

পরিমাণে নির্গত হইবে বায়ু কর্তৃক বিস্ফোৎপাদনও তত বেশী হইবে এবং উক্ত কফ যত আঁটাল হইবে, বিশ্বসমূহও তত দীর্ঘস্থায়ী হইবে। প্রস্রাবে ফেনা অধিক হইলে জানিতে হইবে শরীর মধ্যস্থিত বায়ুর বৃদ্ধি হইয়াছে এবং কফ ধাতু গাঢ় আঁটার ন্যায় হইয়াছে।

## ( ছ )

স্থির প্রস্রাবের নিম্নদেশে অথবা তন্মধ্যে বা উপরে ভাসমান পদার্থ।

কোন পরীক্ষার স্বচ্ছ পাত্রে ( ইউনানিতে যাহাকে কারুরার শিশি অর্থাৎ প্রস্রাব পরীক্ষার শিশি বলে ) প্রস্রাব স্থির করিয়া রাখিয়া দিলে স্তররূপে কতকগুলি সূক্ষ্ম বস্তু কণা দৃষ্ট হয়। এই স্তর বা দৃষ্ট বস্তু কখন প্রস্রাবের উপরিভাগে ও কখন বা মধ্যে ভাসমান থাকে, কখন বা তলস্থ পাত্রোপরি স্থির হইয়া থাকে।

অস্থ প্রস্রাবস্থ স্তররূপে দৃষ্ট বস্তু কণা সাধারণতঃ চারি-প্রকার লক্ষণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

- ১। শ্বেত বর্ণ হওয়া।
- ২। চক্চকে হওয়া।
- ৩। একাকার অর্থাৎ ছোট বড় না হওয়া।
- ৪। একস্থানে থাকা অর্থাৎ ছিন্ন ভিন্ন ভাবে না থাকা।

## ১।

যদি ঐ দৃষ্ট বস্তু শ্বেত বর্ণের হয়, তাহা হইলে জানিতে



হইবে পরিপাক শক্তির কার্য্য অব্যাহতভাবে চলিতেছে এবং দেহাভ্যন্তরস্থ অনেকগুলি মেদাচ্ছাদিত যন্ত্র ধৌত করিয়া আত্মাতে প্রস্রাব মধ্যস্থ উক্ত দৃষ্ট বস্তু শ্বেত বর্ণের হইয়াছে । যকৃত রক্ত বর্ণ বিশিষ্ট হইলে ও তথা হইতে প্রস্রাব ক্রমে মূত্র খলিতে নীত হইয়া শ্বেত বর্ণ যুক্ত হইয়া নির্গত হয় ইহা স্বস্থ প্রস্রাবের নিত্য লক্ষণ ।

২ ।

যদি ঐ দৃষ্ট বস্তু শ্বেত বর্ণ ও চক্চকে হয় তাহা হইলে পরিপাক শক্তির আরও ভাল অবস্থা বুঝিতে হইবে ।

৩ ।

দৃষ্ট বস্তু কণাগুলি একাকার হওয়া উচিত । সকলগুলি সামান্যাকার না হইলে অর্থাৎ কতকগুলি ছোট ও কতকগুলি বড় হইলে বুঝিতে হইবে যে, পরিপাক কার্য্য ভাল হয় নাই, অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে সম্পাদিত হয় নাই ।

৪ ।

যদি ঐ দৃষ্ট বস্তু কণাগুলির সমস্ত অংশ এককালীন একস্থানে বর্তমান থাকে, তাহা হইলে পরিপাক কার্য্যের উত্তম লক্ষণ প্রকাশ পায় কিন্তু ঐ দৃষ্ট বস্তু যদি ছিন্ন বিছিন্ন ভাবে থাকে তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, শরীর মধ্যে বায়ুর অত্যন্ত প্রকোপ হইয়া পরিপাক শক্তির ব্যঘাত ঘটাইয়াছে ।

ভুক্ত দ্রব্য ভাল জীর্ণ না হইলে শরীর মধ্যে বায়ুর উৎপত্তি ও প্রকোপ হয় ; প্রস্রাবস্থ স্তররূপে দৃষ্ট বস্তুকণা গুলিতে উপরোক্ত চারি প্রকার লক্ষণই বর্তমান থাকিলে স্বাস্থ্য অতি উত্তম আছে বুঝিতে হইবে । পূর্বের উক্ত হইয়াছে যে, কোন পাত্রে প্রস্রাব স্থির ভাবে রাখিলে উপরুক্ত দৃষ্ট বস্তু কখন কখন তলস্থ পাত্রের উপরিভাগে এবং প্রস্রাবের নিম্নে কখন প্রস্রাবের মধ্যদেশে এবং কখন বা উপরিভাগে ভাসমান থাকে । ইহার মধ্যে প্রথম প্রকারের প্রস্রাবই সাধারণতঃ সর্বাপেক্ষা অধিক উত্তম স্বাস্থ্যের পরিচায়ক । ভুক্ত দ্রব্য উত্তমরূপে জীর্ণ হইলে ইহার সারভাগ শরীরাত্তান্তরস্থ যন্ত্র সমূহের পুষ্টি সাধনে নিযুক্ত হয় ও অবশিষ্ট অসার ভাগের কতক অংশ প্রস্রাবের সহিত নির্গত হয় । এইগুলি শক্ত এবং ভারি হইয়া থাকে । হুতরাং তলদেশে পড়িয়া থাকে, শরীরের বায়ু বৃদ্ধির তারতম্যানুসারে এই বস্তু কণাগুলি বায়ু কর্তৃক ক্রমশঃ উর্দ্ধে উত্থিত হইয়া থাকে । হুতরাং দ্বিতীয় প্রকারের প্রস্রাব শরীরে বায়ু বৃদ্ধির পরিচায়ক ; এবং তৃতীয় প্রকারের প্রস্রাবে আরও অধিক বায়ুবৃদ্ধি বুঝায় । দেহাত্তান্তরিক উত্তাপ বৃদ্ধির তারতম্যানুসারেও এই বস্তু কণাগুলি ক্রমশঃ উর্দ্ধে উত্থিত হয় । উত্তাপ কর্তৃক উর্দ্ধে উত্থিত স্তররূপে দৃষ্ট বস্তু কণা বায়ু কর্তৃক উর্দ্ধে উত্থিত বস্তু কণা স্তর হইতে অপেক্ষাকৃত ভাল । শরীরে বায়ু বৃদ্ধি হইলে বুঝিতে হইবে যে, মূত্র যন্ত্রের ভুক্ত দ্রব্যের অসার ভাগ নির্গত করিবার ক্ষমতা হ্রাস হইয়াছে । কিন্তু আভ্যন্তরিক উত্তাপ বৃদ্ধি হইলে পরিপাক শক্তি কিম্বা মূত্র যন্ত্রের অসার পদার্থ নির্গ-

মনের ক্ষমতা প্রায়ই হ্রাস হয় না। উপরোক্ত লক্ষণগুলির অভাব মন্দ প্রস্রাবের পরিচায়ক।

স্তররূপে দৃষ্ট বস্তু কণা গুলি ভুক্ত দ্রব্যের অসার ভাগ কিম্বা কফ দ্বারা সংগঠিত হয়। ইহার মধ্যে কফ দ্বারা সংগঠিত স্তর অস্বস্থ প্রস্রাবের পরিচায়ক। প্রস্রাবস্থ স্তররূপে দৃষ্ট বস্তু কণা গুলির মধ্যে কতকগুলি বেশী রূহৎ ও প্রশস্ত হইলে বুঝিতে হইবে যে, তাহাতে মাংস কুচি বিদ্যমান আছে। উক্ত মাংস কুচি শ্বেত বর্ণের হইলে বুঝিতে হইবে যে, মূত্র থলি মধ্যে ক্ষতোৎপাদন হইয়াছে। কিন্তু রক্ত বর্ণের হইলে বুঝিতে হইবে যে, মূত্রাশয় কিম্বা যকৃত মধ্যে ক্ষত হইয়াছে।

যদি দৃষ্ট বস্তু কণা সমূহের কতকগুলি গমের ভূষির ন্যায় আকার ও রক্ত বর্ণ বিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, রক্ত জলিয়া গিয়াছে। স্বস্থ প্রস্রাব দৃষ্ট বস্তু কণা, পেঁজা তুলার ন্যায় দেখিতে হয়, যদি ঐরূপ না হইয়া গমের ভূষির ন্যায় আকার ও শ্বেত বর্ণ বিশিষ্ট হয় তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, কফ জলিয়া গিয়াছে। উক্ত দ্রব্য গুলি জরদ বর্ণের হইলে পিত্ত বিকৃত ও কাল বর্ণের হইলে সওদা বিকৃত হইয়াছে জানিতে হইবে।

কাহারও কাহারও প্রস্রাবে উপরোক্ত বস্তু কণা দৃষ্ট হয় না। এরূপ হইলে বুঝিতে হইবে যে, সেই ব্যক্তির ভুক্ত দ্রব্য একেবারেই পরিপাক হয় না। কিম্বা তাহার ইউরিটার্স নামা নাড়ী মধ্যে ময়লা জন্মিয়াছে। খাতু চতুর্কয়ের মধ্যে

কোনটীর পরিমাণ কম হইয়া গেলেও প্রস্রাবে উক্ত বস্তু কণাগুলির অভাব হয় ।

স্বস্থ ব্যক্তির প্রস্রাবে উক্ত বস্তু কণাগুলি যে পরিমাণে থাকে । দুর্বল ও ব্যায়ামশীল ব্যক্তির প্রস্রাবে তদপেক্ষা কম এবং মেদালু ও অলস ব্যক্তির প্রস্রাবে তদপেক্ষা অধিক পরিমাণে দৃষ্ট হয় । বাত রোগগ্রস্থ ব্যক্তির প্রস্রাবস্থ উক্ত দৃষ্ট বস্তু কণাগুলি শিশির তলদেশে চূর্ণের মত পড়িয়া থাকে এবং নাড়িলেও পেঁজা তুলার ন্যায় দৃষ্ট হয় না ; যদি দৃষ্ট বস্তু কণাগুলি শিশির তলায় পড়িয়া থাকে এবং নাড়িলে ভাঙ্গিয়া যায় আবার স্থির হইলে শীঘ্রই পূর্ববস্থা প্রাপ্ত হয়, পেঁজা তুলার মত দেখা যায় না এবং দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয় তাহা হইলে তাহাতে পুঁজ আছে বলিয়া জানিতে হইবে, বেশী জল পান, জলীয় ফল ব্যবহার, জলীয় ফল খাইয়া জলপান করিলে ও শরীর বেশী গরম হইয়া মেদ তরলাবস্থা প্রাপ্ত হইলে এবং ধাতু বিকৃত হইয়া কোন রোগ হইলে প্রস্রাব পরিমাণে অধিক হইয়া থাকে । এরূপ বেশী প্রস্রাবে রোগী স্বস্থতা অনুভব করিয়া থাকে ।

‘ ‘ ধাতু বিকৃত হইয়া প্রস্রাব অধিক পরিমাণে কিন্তু থাকিয়া থাকিয়া হইলে বুঝিতে হইবে যে, প্রধান প্রধান যন্ত্রগুলি দুর্বল হইয়াছে । বেশী পরিশ্রম জন্য ঘর্ম্ম হইলে, কোন পীড়া হেতু মেদ কম হইলে, বেশী দাস্ত হইলে প্রস্রাব পরিমাণে কম হয় ।



# ইউনানী হাকিমি চিকিৎসা ।

হাকিম আবদুল্লাতিফ ।

৬৩ নং কলুটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।



লক্ষ্যেভূতপূর্ব অধীশ্বর নবাব সা ওয়াজেদ্ আলি খাঁন বাহাদুরের  
খাস চিকিৎসক সুপ্রসিদ্ধ হাকিম শ্রীযুক্ত তবিবদৌলা খাঁন বাহা-  
দুরের নিকট লক্ষ্যোধানে নিয়মিত ১৮ বৎসর কাল ইউনানী হাকিমী  
চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া উপরোক্ত নবাব বাহাদুরের  
অনুমতিক্রমে ৫ বৎসর যাবৎ উপরিউক্ত ঠিকানায় সুবিস্তৃতরূপে একটি  
ইউনানী ঔষধালয় স্থাপন করিয়া লোকমানী ও আফলাতুনি মতানু-  
সারে সকল ঔষধ প্রস্তুত করিয়া কবিরাজী ও ডাক্তারি চিকিৎসার  
অসাধ্য উৎকট রোগ ও অন্যান্য সর্বপ্রকার রোগের চিকিৎসা করি-  
তেছি । আমার ঔষধে হিন্দুধর্ম আচার বিরুদ্ধ এবং পারা বা অন্য  
কোন প্রকার ক্ষতিকারক বিষাক্ত দ্রব্য নাই । ঔষধ সেবনের নিয়ম ও  
পথ্যের ব্যবস্থা কিছুমাত্র কঠিন নহে ; ঔষধের কোন অনুপানও নাই ।  
যাঁহারা অন্যান্য চিকিৎসায় আরোগ্য লাভ না করিয়া জীবনাশা পরি-  
ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারাও আমার ঔষধ ব্যবহারে অতি অল্প সময়ে  
সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়া আমাকে প্রশংসাপত্র প্রদান করিয়াছেন । অত-  
এব প্রার্থনা এই যে, সর্ব সস্ত্রদায়ের মহাত্মাগণ একবার আমার ঔষধ ও  
চিকিৎসার মাহাত্ম্য পরীক্ষা করিয়া দেখেন । আমার পরিশ্রম সাধ্য  
তেজস্কর ঔষধগুলিই উহার পরিচয় দিবে । মফঃস্বল হইতে আনু-

পূর্বিক বিবরণ পত্র ও ২৯ ছই টাকা মণিঅর্ডার যোগে পাঠাইলে ব্যবস্থা পত্র সহ ভিঃ পিঃ পোষ্টে ঔষধ পাঠান যায়। যিনি পত্রের উত্তর লইতে ইচ্ছুক তিনি অর্দ্ধ আনা মূল্যের ষ্ট্যাম্প পাঠাইবেন। ইউনানীমতে নিম্নলিখিত কয়েকটি দুঃসাধ্য রোগের অতি চমৎকার সুখসেব্য ও উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ ঔষধ আছে। মেহ, যকৃৎ, বহুমূত্র, অর্শ, প্রদর মূত্রনালিতে মাংসবৃদ্ধি, কোষবৃদ্ধি, অম্ল, পারাঘটিত রোগ, বাধক, মূত্রকৃচ্ছ, মৃগি, স্মৃত্তিকা এই কয়েকটি রোগের ঔষধের সাপ্তাহিক মূল্য ২৯ টাকা; হাপানির অতি উৎকৃষ্ট ঔষধের সাপ্তাহিক মূল্য ৩৯ টাকা, রোগ সামান্য দিনের হইলে ৩ দিনেই উপকারের চিহ্ন জানা যায় ও সপ্তাহে আরোগ্য হয়, বেশী দিনের হইলে ৩ সপ্তাহ ব্যবহার আবশ্যিক। কেশের অকাল পঙ্কতা নিবারণ ও দীর্ঘকাল স্থায়ী সম্পূর্ণ সুবাসিত তৈল ৪০ দিন ব্যবহারোপযোগী এক শিশির মূল্য ২৯ টাকা। সর্বজ্বর নাশক মহৌষধের এক শিশির মূল্য ১৯ টাকা। দন্দ্র, দন্তরোগ, প্রীহা, মেচেতা এই কয়েকটি রোগের ঔষধের প্রত্যেকের মূল্য ১০ আট আনা। স্বপ্ন বিকার ও ষাভুদৌর্বল্য রোগের অতি আশ্চর্য ফলপ্রদ ঔষধ সাপ্তাহিক মূল্য ৫৯ টাকা। ছই সপ্তাহে বিশেষ উপকারের চিহ্ন জানা যায়, ৪ সপ্তাহ সেবনে রক্ত পরিষ্কার, ধারণা শক্তি, হজম, শ্রবণ, স্মরণশক্তি ও চক্ষের জ্যোতিঃ বৃদ্ধি হইয়া শরীর, সবল, সৌন্দর্য্য শালী ও কান্তি বিশিষ্ট হইবে। আফিম পরিত্যাগের ঔষধ—এই ঔষধ সেবনাবধি আর আফিম থাইতে হইবে না, অথচ তজ্জনিত উপসর্গ সকল অল্পমাত্রাও হইবে না। ইহার মূল্য যিনি যে পরিমাণ আফিম খান সেইরূপ অর্থাৎ একপাই হইতে ৯০ আনা ওজনে সেবনকারীর সাপ্তাহিক ঔষধের মূল্য ৩৯ টাকা, ৯০ আনার উর্দ্ধ ১০ আনা পর্য্যন্ত ৪৯ টাকা, ১০ আনার উর্দ্ধ ৯০ আনা পর্য্যন্ত ৫৯ টাকা, ৯০ আনার উর্দ্ধ ১০ পর্য্যন্ত ৬৯ টাকা, এইরূপ ক্রমাঘয়ে বৃদ্ধি হইবেক। উপরোক্ত রোগ সকল হইতে মুক্তিলভ করিয়া অনেকে আমাকে শত সহস্র প্রশংসাপত্র প্রদান করিয়াছেন, তন্মধ্যে নিম্ন কয়েক খানি উদ্ধৃত হইল।

মাননীয়

শ্রীযুক্ত হাকিম আবদুল লতিফ

মহাশয় সমীপে

মহাশয়

পাঁচ বৎসর কাল অতীত হইল আমি প্রমেহের পীড়ায় কষ্ট ভোগ করিতেছিলাম। কলিকাতার ও অন্যান্য স্থানের অনেকানেক সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তারী ও কবিরাজী ঔষধ ও দেশী ও বিলাতী নানা প্রকার পেটেন্ট মেডিসিন ব্যবহার করিয়া কোন ফল না পাইয়া, আরোগ্য লাভের আশায় হতাশ হইয়া ছিলাম। গত পূজার পর আমার এক বন্ধুর নিকট আপনার গশের কথা শুনিয়া আপনার নিকট উপস্থিত হই এবং আপনার নিকট হইতে ঔষধ লইয়া সেবন করি। আপনার ঔষধের এমনই আশ্চর্য গুণ যে, সপ্তাহ কাল সেবনে আমার প্রায় অর্ধেক রোগ কমিয়া যায়। চারি সপ্তাহ কাল ঔষধ সেবন করিয়া আমি সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করি। আমার প্রস্রাবের সহিত স্ত্রবৎ সপুষ্প ধাতু নির্গত হইত। দিবা রাত্রিতে ১১০ বার প্রস্রাব করিতাম। এবং ইহার আনুসঙ্গিক যে সমুদয় রোগ ছিল তাহাতে আমার শরীর ও পড়া শুন্যর যথেষ্ট ক্ষতি করিত। ঈশ্বরের কৃপায় আপনার চিকিৎসায় আমার সমস্ত রোগই নিঃশেষ হইয়াছে। যে কষ্ট হইতে আপনি আমাকে পরিত্রাণ করিয়াছেন সে ঋণ আমার মত লোকের পরিশোধ করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি যে তিনি যেন আপনাকে দীর্ঘজীবী করেন, তাহা হইলে সহস্র সহস্র লোক নানাবিধ ভীষণ ব্যাধি হইতে মুক্তি লাভ করিবে। যে সমুদায় লোক উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া নানা প্রকার চিকিৎসাতেও আরোগ্য লাভ করিতে পারেন না, আমার বিবেচনায় তাহারা আপনার মত চিকিৎসকের চিকিৎসাধীন থাকিলে নিশ্চয়ই আরোগ্য লাভ করিবেন। নিবেদন ইতি ১লা জানুয়ারি ১৮৮৮ সাল।

শ্রীবিজয় চন্দ্র চৌধুরি

সেকেণ্ড ক্লাশ।

মেট্রোপলিটন ইনষ্টিটিউশন।



## শ্রীযুক্ত মৌলবি আবদুল লতিফ হাকিম সাহেব মান্যবরেষু

মহাশয় !

আমার মূত্রনালীতে মাংস বৃদ্ধি হইয়া প্রস্রাবের দ্বার সৰু হয় ও মধ্যে মধ্যে প্রস্রাব রোধ হইত। বিনা শলা পাসে প্রস্রাব হইত না জর নিয়ত থাকিত এবং প্রস্রাব কালে অসহ্য যন্ত্রনায় অস্থির হইয়া অচেতন হইয়া পড়িতাম। এই অবস্থায় ৮ বৎসর কাল অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছি এবং অনেক সুবিজ্ঞ ডাক্তার ও কবিরাজ দ্বারা চিকিৎসাও করাইয়াছি, কিন্তু কিছুতেই কোন ফল পাই নাই। এমন কি সিভিল সার্জেন দ্বারা অণু কোষের নিম্নে ছিদ্র করাইয়াও প্রস্রাব নির্গত হয় নাই। পরে আপনার ঔষধ ব্যবহারে, বিনা ক্লেশে প্রস্রাব নির্গত হয় ও মাসাবধি ঔষধ সেবনে মূত্রনালীর ভিতর যে মাংস বৃদ্ধি হইয়াছিল তাহা খণ্ড খণ্ড হইয়া প্রস্রাবের সহিত নির্গত হইয়া যাওয়ায় আমি এক্ষণে সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছি। ইতি

২০শে কার্তিক ১২৯৩ সাল।

শ্রীরমামাথ অধিকারী

সাং বাজেশিবপুর, হাওড়া।

মান্যবরেষু

ইতি পূর্বে আপনার নিকট হইতে মেহ ও মাংস বৃদ্ধি রোগের ১৫ দিবসের ঔষধ ডাকযোগে আনাইয়া সেবন করার আমি বিশেষ উপকার লাভ করিয়াছি। তন্নিমিত্ত আমার বহু ধন্যবাদ জানিবেন। আপনার ঔষধ যেমন উপকারজনক তেমনই সুখসেব্য এই কথা আমি পুনঃ পুনঃ বলিয়া আপনার প্রশংসা করিয়া থাকি। আপনার সুখ্যাতি হওয়া আমার বাঞ্ছনীয়। যাহারা উৎকট দুঃসাধ্য রোগে আক্রান্ত আছেন, ঈশ্বর যেন তাহাদিগকে আপনার ঔষধ ব্যবহারে মতি প্রদান করেন; আমার বিশ্বাস যে, আপনার অনির্বচনীয় ফলপ্রদ ঔষধে তাঁহারা নিশ্চয়ই আরোগ্য লাভ করিবেন। ইতি ১২৯৬ সাল ৩রা ফাল্গুন।

শ্রীমথুরানাথ সার্বভৌমিক

বাশগাড়া কাছারী, লালপুর পোষ্ট  
মুরশীদাবাদ জেলা।

মহামান্যবর—

শ্রীযুক্ত মৌলবী আবদুল লতিফ  
হাকিম মহাশয় মান্যবরেষু।

মহাশয় !

আপনার ডিস্পেন্সারি হইতে আমার এক জন কর্মচারী শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিশ্বাস দ্বারা প্রথমতঃ অহিফেন পরিত্যাগের ঔষধ আনাইয়া ব্যবহার করায় যথোচিত উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহার পর আমার ছোট ভগ্নী দয়াময়ী দেব্যার ভয়ানক পুরাতন ব্যাধির ঔষধ উক্ত বিশ্বাস মহাশয়ের লিখিত পত্র দ্বারা আপনার নিকট হইতে আনাইয়া ব্যবহার করাইয়া যারপর নাই ফল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। সেই কারণে নিতান্ত ভরসা করিয়া লিখিতেছি বর্তমান ব্যাধির অবস্থা অবগত হইয়া যত শীঘ্র পারেন উপযুক্ত ঔষধ ভ্যালুপেবেল পার্শেলে প্রেরণ করিয়া চিরবাধিত করিবেন। ইতি ৮ই জ্যৈষ্ঠ ১২৯৮।

শ্রীভোলানাথ চৌধুরি

সাং এক্তিয়ারপুর পোষ্ট জানিপুর জেলা নদিয়া।

মান্যবর

শ্রীযুক্ত হাকিম আবদুল লতিফ  
মহাশয় বরাবরেষু।

মহাশয় !

আমি আমার নিজের বাটিতে থাকার সময় আপনার সুবিখ্যাত অহিফেন পরিত্যাগের ঔষধ ব্যবহারে আশাতীত ফল লাভ করিয়াছি। আমি সুধাত্রমে প্রায় সাত বৎসর কাল এই হলহল পান করিয়া নিতান্ত অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছিলাম। এক্ষণে আপনার ঔষধ সেবনে আমি ইহা পরিত্যাগ করিয়া চিরযন্ত্রণা হইতে মুক্তিলাভ করিলাম এই জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি তিনি আপনাকে দীর্ঘজীবী ও সুখী করুন। ইতি ২রা মাঘ। ১২৯৭ সাল।

শ্রীদুর্গা গোবিন্দ বিশ্বাস লক্ষ্মীপুর, ধুবড়ী।

মাননীয়

চিকিৎসক মহাশয়

শ্রদ্ধাপ্দেরু

মহাশয় f

এত দিনে আমার ভ্রম দূর হইয়াছে। বন্ধমূল অজীর্ণ [ Dyspepsia ] রোগের প্রতিকার নাই বলিয়া আমার যে সংস্কার ছিল, তাহা এত দিনে দূর হইল। আপনার চিকিৎসাধীনে থাকিয়া আমার সেই সংস্কার ভ্রমসঙ্কুল বলিয়া জানিলাম। কিন্তু বাস্তবিকই আমার পূর্বোক্ত প্রকার ভ্রম জন্মবারও বিশেষ সম্ভাবনা ছিল। আমি অনেক খ্যাতনামা ভক্তার ও বৈদ্যের দ্বারা চিকিৎসা করাইয়াছি কিন্তু তাঁহাদের চিকিৎসার যেরূপ ফল পাউয়াছি, তাহাতে সমগ্র চিকিৎসা বিদ্যার উপর অশ্রদ্ধা হওয়া অসম্ভব নহে। বাহা হউক এক্ষণে আপনার চিকিৎসায় আমি সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছি। আপনাকে আর অধিক কি লিখিব, আপনার অনুগ্রহে রোগমুক্ত হইয়া আমি যেমন সুখী হইয়াছি, ঈশ্বর যেন আপনাকেও সেরূপ সুখী করেন।

আমার অগ্নি মান্দ্য আর নাই, মলবদ্ধের যাতনাও আর নাই এবং উদ্গারের নাম মাত্রও নাই। অনেক দিনের পর আমি এক্ষণে প্রকৃত ক্ষুধা অনুভব করিতেছি। এক্ষণে আমি আর সেই দুর্বল, অবসন্ন দেহ, নিষ্পন্দ রোগী নাই; আমি এক্ষণে জগদীশ্বরের রূপায় আপনার চিকিৎসায় নীরোগ ও সবল হইয়াছি। আবশ্যক বা উপযুক্ত বিবেচনা করিলে আপনি এই পত্র মুদ্রিত করিতে পারেন। ইতি সন ১২৯৬ সাল ৪ঠা ভাদ্র।

শ্রীপরাণচন্দ্র চক্রবর্তী

শিক্ষক





